

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



Handwritten Urdu text 'کتاب سہا' (Kitab Saha) in a decorative, flowing script.

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTANS

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

اشاعت کا سال ۶۴ واں سال

یادگار : شہید پاکستان حکیم محمد سعید



رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی

جمادی الاول - جمادی الثانی
۱۴۳۷ھ

جلد ۶۳

شمارہ ۳

مارچ ۲۰۱۶ء

قیمت عام شمارہ
۳۵ روپے

سالانہ (عام ڈاک سے)
۳۸۰ روپے

سالانہ (رجسٹرڈ سے)
۵۰۰ روپے

سالانہ (دفتر سے بذریعہ پوسٹ)
۳۴۰ روپے

سالانہ (غیر مالک سے)
۱۵۰ روپے

36620949 - 36620945

36616004 - 36616001

(054) (052) (046)

(92-021) 36611755

hfp@hammadrfoundation.org

www.hammadrfoundation.org

www.hammadlabswaqf.org

www.hakimsaid.info

www.facebook.com/HammadFoundationPakistan

ٹیلی فون

ایکسٹینشن

پبلکیشن نمبر

ای میل

ایب سائٹ

ایب سائٹ

ایب سائٹ

سویا بک

دفتر ہمدرد و نونہال ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

”ڈاک خانے کے نئے قاعدوں کی وجہ سے آئندہ ہمدرد و نونہال کی قیمت صرف

بنک ڈرافٹ یا آ آر ڈر کی صورت میں قابل قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے۔“

قرآنی آیات اور احادیث نبوی کا احترام ہم سب پر فرض ہے

سعید راشد پبلشر نے ماہ پر نظر کرنا جی سے چھوڑا اور ادارہ مطبوعات ہمدرد ناظم آباد کراچی سے شائع کیا

سرورق کی تصویر عنایہ احسن، دہلی

ISSN 02 59-3734

اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

جاگو جگاد	۳	شبید حکیم محمد سعید
پہلی بات	۵	مسعود احمد برکاتی
روشن خیالات	۶	نہجے گلچیں
نصیحت (نظم)	۷	سید ذوالفقار حسین نقوی
معلومات ہی معلومات	۱۲	غلام حسین مبین
اچھا بچہ (نظم)	۳۱	حافظ کرناگی
علم در پیچے	۳۲	نہجے نکتہ داں
پاکستان ہمارا ہے	۳۶	ادیب سجاد حسن
اجنبی کا تختہ	۳۹	گلاب خان چانڈیو
اتھے بچو! (نظم)	۵۵	محمد شفیق اعوان
درختوں کی بددعا	۵۶	سمیرہ غفار
حیرت انگیز کڑے مکوڑے	۶۱	نسرین شاہین
ہمدرد نو نہال اسپٹی	۶۳	حیات محمد بھٹی، سید علی بخاری

جس کو بھلایا نہ جاسکے

مسعود احمد برکاتی

۸

پاکستان کے ایک عظیم سائنس داں کا ولولہ انگیز اور سبق آموز زندگی نامہ

لکڑی کی کشتی

آفتسی غفار

۱۵

ایک تازا ہے بحرِ جہاز کی نہاں کے بعد ایک چھوٹے سے جزیرے میں پھنس گیا تو

دوسرا سایہ

محمد اقبال شمس

۲۱

دہ کون تھا، جس کا صرف سایہ نظر آتا تھا، پھر اس سائے کو کیسے پڑا؟

نیکی کا چراغ

جدید ادیب

۳۵

ایک نیک دل نوجوان نے فریبوں کی مدد کے لیے کس طرح ایک انجمن قائم کر دی

۷۹ نئے لکھنے والے

۸۹ نئے آرٹسٹ

۹۰ ادارہ

۹۱

۹۳ غزالہ امام

۹۹ شاہد حسین

۱۰۰ خوش ذوق نونہال

۱۰۱ نئے مزاح نگار

۱۰۴ سلیم فرخی

۱۰۷ نونہال پڑھنے والے

۱۱۲ ادارہ

۱۱۳ ادارہ

۱۱۷ ادارہ

۱۲۰ ادارہ

نونہال ادیب

نونہال مصور

تصویر خانہ

مسکراتی لکیریں

آئیے مصوری سیکھیں

گلو بھائی کی بیل گاڑی

بیت بازی

بہسی گھر

معلومات افزا - ۲۳۳

آدمی ملاقات

نونہال خبر نامہ

جوہات معلومات افزا - ۲۴۱

انعامات بلا عنوان کہانی

نونہال لغت

شکار تماشا

جادید اقبال

۹۵

ایک اناڑی نواب صاحب نے کیا واقعی شیر کا شکار کیا تھا؟ حقیقت کیا تھی؟

بلا عنوان انعامی کہانی

صداقت حسین ساجد

۶۹

ایک مزے دار کہانی پڑھیے، پھر اس کا عنوان بنا کر ایک کتاب حاصل کیجیے

تونہالوں کے دوست اور ہمدرد
شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں

جاگو جگاؤ

اسلام نام ہے حقوق کی ادائیگی کا۔ اللہ کے حقوق، اللہ کے بندوں کے حقوق اور خود اپنے نفس کے حقوق۔ اللہ کے حقوق یہ ہیں کہ اس کے احکام پر عمل کیا جائے۔ اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی جائے۔ اللہ کی عبادت کی جائے۔

بندوں کے حقوق یہ ہیں کہ ان میں جو جس سلوک کا مستحق ہے، اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے۔ ماں باپ کی اطاعت اور خدمت کی جائے۔ بزرگوں کا ادب کیا جائے، ان کا کہنا مانا جائے، ان کو مدد کی ضرورت ہو تو ان کی مدد کی جائے۔ چھوٹوں کو علم سکھایا جائے، ان کو ادب اور تمیز سکھائی جائے، ان سے پیار اور محبت سے پیش آیا جائے۔ کسی انسان کو قرض کی ضرورت ہو تو اس کو قرض دیا جائے۔ اگر تمہارا قرض دار مجبوری کی وجہ سے قرض ادا نہ کر سکتا ہو تو اس کو مہلت دی جائے۔ کسی سے قرض لیا ہو تو اسے وقت پر ادا کیا جائے۔ کسی نے کوئی امانت تمہارے پاس رکھوائی ہو تو اس کی حفاظت کی جائے۔ کوئی مشورہ مانگے تو اس کو صحیح مشورہ دیا جائے۔ بیوی بچوں کو تکلیف نہ دی جائے۔ شوہر کو پریشان نہ کیا جائے۔ اس سے کوئی ایسا مطالبہ نہ کیا جائے، جس کو پورا کرنے کے لیے اس کو اپنی طاقت سے زیادہ محنت کرنی پڑے یا ناجائز طریقے اختیار کر کے کمانا پڑے۔

اسی کے ساتھ اپنے نفس کے حقوق بھی ادا کرنے چاہئیں۔ اپنی غذا، آرام اور صحت کا خیال رکھنا چاہیے۔ محنت اور کام کے بعد تھوڑی بہت تفریح بھی ضروری ہے۔

اسلام توازن اور اعتدال کا راستہ ہے۔ اگر آدمی ہر وقت عبادت ہی کرتا رہے اور دنیا کے کام نہ کرنے، علم حاصل نہ کرے، روزی نہ کمائے، عزیزوں اور دوستوں کا خیال نہ رکھے تو یہ بھی اچھا نہیں ہے۔

(ہمدردونہال نومبر ۱۹۹۲ء سے لیا گیا)

اس مہینے کا خیال

بڑے لوگ وہ ہوتے ہیں جو ہمیشہ
یاد رہنے والے کام کر جاتے ہیں

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

ہمدرد نونہال کا تازہ شمارہ پیش ہے۔ مارچ کی ۲۳ تاریخ ہماری تاریخ میں بہت اہم ہے۔ ۱۹۳۰ء کی ۲۳ مارچ کو جنوبی ایشیا کے مسلمانوں نے قائد اعظم محمد علی جناح کی رہنمائی میں اپنی آزاد حکومت قائم کرنے کے عزم کا اعلان کیا تھا۔ سچے دل سے کوشش کی جائے تو اللہ تعالیٰ کام یابی ضرور دیتا ہے۔ آج ہم پاکستان جیسے بڑے اور اہم ملک میں پوری طرح آزاد ہیں۔ اب ضرورت ہے کہ ہم اس آزادی کو صرف قوی تعمیر اور ترقی کے لیے استعمال کریں۔

بزرگ اور ممتاز ناول نگار، ادیب اور صحافی جناب انتظار حسین یکا یک ۲ فروری ۲۰۱۶ء کو ہماری دنیا سے چلے گئے۔ ان کا خلا مشکل بنے پورا ہوگا۔ ایک اور ممتاز اور مقبول شخصیت فاطمہ ثریا بجیا بھی ہمیں چھوڑ کر دوسری دنیا میں چلی گئیں۔

فاطمہ ثریا بجیا کئی لحاظ سے غیر معمولی انسان تھیں۔ انسان دوستی میں وہ اپنی مثال آپ تھیں۔ بہت کم عمری میں انھوں نے لکھنا شروع کیا تھا۔ وہ لکھتی رہیں اور کبھی ہاتھ نہیں رکا۔ کتاب اور قلم آخر عمر تک بجیا کے دوست اور ساتھی رہے۔ بجیا نے پہلا ناول صرف ۱۳ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ یہ ناول بجیا کے نانا نواب ثاریار جنگ نے چھپوا بھی دیا تھا۔ ان کے خاندان کا تعلق حیدرآباد دکن سے تھا۔ بجیا ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوئیں۔ پاکستان آنے کے بعد انھوں نے ریڈیو اور ٹی وی کے لیے ڈرامے لکھے اور بہت لکھے۔ بجیا نے بچوں کے لیے بھی دل چسپ کہانیاں لکھیں۔ ۸۶ برس کی عمر میں وہ دنیا سے رخصت ہوئیں، لیکن ان کے کام اتنے اور اتنے اچھے ہیں کہ ان کو بھلایا نہ جاسکے گا۔ ☆

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۵

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

READING
SECTION



مولانا محمد علی جوہر

اسلام صرف ایک شہنشاہی کو تسلیم کرتا ہے، یعنی اللہ تعالیٰ کی شہنشاہی۔ مرسلہ : سلطان امیر کوئٹہ

شہید حکیم محمد سعید

اخلاق اور کردار دنیا کی سب سے بڑی طاقت ہے۔ اسے کھو کر کوئی قوم تعمیر و ترقی کے خواب پورے نہیں کر سکتی۔ مرسلہ : فہد فدا حسین، فیوچر کالونی

آسکر وائلڈ

نپستی اچھی چیز نہیں، کیوں کہ بچے کی طرف رخ کرنے والی بے پھل ٹہنیاں اکثر کاٹ دی جاتی ہیں۔ مرسلہ : عرشہ نوید حسناات احمد، کراچی

میکسم گورکی

لوگ تمہیں و آفرین کے بھی اتنے ہی ٹھوکے ہیں جتنے خوراک کے۔ مرسلہ : ارسلان محمود، لاہور

نپولین

اک عورت کی تعلیم پورے کنبے کی تعلیم ہے۔ مرسلہ : ایم اختر اعوان، کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

انصاف کی ایک گھڑی، برسوں کی عبادت سے بہتر ہے۔ مرسلہ : طوابع بن عابد، کراچی

حضرت عائشہ صدیقہؓ

اخلاق ایک دکان ہے اور زبان اس کا تالا ہے۔ تالا کھلتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ دکان سونے کی ہے یا کوئلے کی۔

مرسلہ : کرن فدا حسین، فیوچر کالونی

رابیرونی

علم اگر سینوں میں بند ہو جائے تو تباہ ہو جاتا ہے۔ مرسلہ : اشرف سلمان، ملتان

ارسطو

لوگوں پر ظلم نہ کرنا بھی خیرات ہے۔ مرسلہ : نادیہ اقبال، کراچی

جبران خلیل جبران

انسان کو چہروں سے نہیں دلوں سے پہچانا جاتا ہے۔ مرسلہ : سیدہ اریبہ بتول، کراچی

نصیحت

سید ذوالفقار حسین نقوی

پیارے نبی سے ملی رہ نمائی
 نصف ہے ایمان صفائی
 دل کو بھی شفاف کرو یوں
 جیسے کپڑوں کی ہو دھلائی
 پیارے بچو! نیک بنو تم
 اپنا لو دل سے اچھائی
 آپس میں مل جل کر رہنا
 دیکھو سب ہیں بھائی بھائی
 دل ہے پیارے نبی کی چوکھٹ
 اس آتی ہے جن پہ گدائی
 حق کی جیت مقدر شہری
 باطل کی قسمت پسائی
 محنت کا بتاؤں کرشمہ
 اس سے پہاڑ ہوتا ہے رائی
 پڑھتے لکھتے ہی بس رہنا
 ترک کر دو ہر اک بُرائی
 کام آتی ہے مستقبل میں
 وقت کی ایک ایک اِکائی
 ضائع نہ کرنا وقت اے بیٹا!
 اس میں ہے ہاں سب کی بھلائی
 نقوی یہی کہتا ہے بچو!
 دنیا ہے عقیقی کی کمانی

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۷

پاکستان پبلشرز

Section

جس کو پھلا پانہ چا سکے گا

مسود احمد برکاتی

۱۳- اپریل ۱۹۹۳ء کی صبح ہم سے ایک ایسی بڑی ہستی ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئی، جس کے ہم پر بڑے احسانات ہیں اور جس کی ذات پر ہم فخر کر سکتے ہیں۔ اس ہستی کا نام تھا، سلیم الزماں صدیقی۔

وہ ایک عظیم سائنس داں تھے۔ ایسے سائنس داں جن کا نام پاکستان ہی میں نہیں تمام سائنسی دنیا میں بھی احترام اور عزت سے لیا جاتا ہے۔ سائنس میں ان کا شعبہ کیمیا تھا۔ وہ کیمیا کے علم کو ترقی دینے کے لیے عمر بھر کام کرتے رہے اور نئی نئی دریافتوں سے پاکستان کی خدمت کرتے رہے۔

ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی پچھلی صدی میں یعنی ۱۹- اکتوبر ۱۸۹۷ء کو بارہ بنکی (یو۔ پی، ہندستان) میں پیدا ہوئے تھے۔ اس طرح زندگی نے جب ان کا ساتھ چھوڑا تو وہ ۹۶ برس سے اوپر کے ہو چکے تھے۔ صدی پوری ہونے میں مشکل سے ۳ برس باقی تھے۔ یہ لمبی زندگی ڈاکٹر صاحب نے بے کار نہیں گزاری۔ ۱۹۲۷ء میں وہ جرمنی سے ”کیمیا کے ڈاکٹر“ (ڈی فل) بن کر وطن لوٹے تھے۔ اس وقت مسیح الملک حکیم اجمل خاں زندہ تھے۔ حکیم صاحب بہت بڑے طبیب اور سیاسی رہ نما تھے۔ حکیم صاحب کو ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی کی صلاحیتوں کا اندازہ ہو گیا اور انھوں نے ڈاکٹر صاحب کو اپنے طبیہ کالج دہلی میں دواؤں پر تحقیق کے لیے ایک ادارہ قائم کرنے کا کام سپرد کیا۔ ڈاکٹر صاحب دل و جان سے اس کام میں لگ گئے اور اس ادارے میں دوائی پودوں پر

مارچ ۲۰۱۶ء عیسوی

۸

جاہ نامہ ہمدرد نونہال

READN

Section

سائنسی تحقیق کا کام شروع کر دیا۔ ”چھوٹا چاند“ ایک پودے کا نام ہے۔ (سائنسی نام راولفیا سرپن ٹینا ہے) اس پر تحقیق میں لگ گئے اور اس سے کئی مفید الکلائڈ نکالے، جو دل و دماغ کی بیماریوں میں بہت مفید ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے ان میں سب سے اہم الکلائڈ کا نام ”اجملین“ رکھ کر اجمل خاں کی بڑائی کو تسلیم کیا۔ دس سال تک ڈاکٹر صاحب طبیہ کالج کے تحقیقی ادارے کے ڈائریکٹر رہے اور دوائی پودوں پر تجربات کرتے رہے۔

۱۹۴۰ء میں اس وقت کی حکومت ہند نے ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی کو کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ میں بلا لیا، جہاں ان کو بہت سی چیزوں پر تحقیق کرنی تھی۔ اس طرح دواؤں پر ریسرچ کا کام رک گیا۔ ۱۹۴۷ء کے شروع میں ڈاکٹر صاحب کو ہندوستان ہی میں نیشنل کیمیکل لیبارٹریز کا ڈائریکٹر بنا دیا گیا۔

۱۹۴۷ء ہی میں پاکستان بن گیا۔ یہاں سائنس کو ترقی دینی تھی۔ پاکستان کے پہلے وزیر اعظم خاں لیاقت علی خاں نے ڈاکٹر صاحب سے کہا، ایا کہ یہاں آپ کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر صاحب ہندوستان چھوڑ کر ۱۹۵۱ء میں پاکستان آ گئے۔ پاکستان میں جو مشہور سائنس داں پہلے سے موجود تھے، وہ ڈاکٹر صاحب کے آنے سے بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے یہاں آ کر سائنسی کاموں کی تنظیم کا کام شروع کر دیا۔ ۱۹۵۳ء میں سائنسی اور صنعتی تحقیق کے لیے ایک بہت بڑا ادارہ قائم کیا۔ اس ادارے کا صدر دفتر اور تجربہ گاہ کراچی میں اور علاقائی تجربہ گاہیں لاہور، پشاور، ڈھاکا اور چٹاگانگ میں قائم کیں اور اچھے اچھے سائنس دانوں کو اپنے ساتھ لگایا۔ اس ادارے کا نام ”پاکستان کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ“ ہے اور اس نے سائنسی، صنعتی اور دفاعی مسائل

حل کر کے بڑی خدمت کی۔ ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی اس کے ڈائریکٹر اور بعد میں ۱۹۶۶ء تک صدر نشین رہے۔

۱۹۶۶ء میں ڈاکٹر محمود حسین خاں نے جو اس زمانے میں جامعہ کراچی کے وائس چانسلر تھے، ڈاکٹر صاحب کو پروفیسر اور ڈائریکٹر ریسرچ کی حیثیت سے جامعہ کراچی میں شامل کر لیا۔ ڈاکٹر صاحب کو کام کرنے کی عادت تھی۔ انہوں نے یہاں بھی ایک بہت مفید ادارے کی بنیاد رکھی۔ اس ادارے کا نام ”حسین ابراہیم جمال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ آف کیمسٹری“ ہے۔ بہت جلد اس ادارے کو پاکستان میں اور پاکستان سے باہر شہرت اور اہمیت حاصل ہو گئی۔ آج کل ڈاکٹر عطاء الرحمن اس ادارے کے ڈائریکٹر ہیں۔

ڈاکٹر صدیقی کو ۱۹۶۱ء میں رائل سوسائٹی آف لندن کا فیلو اور ۱۹۶۳ء میں ویٹی کن اکیڈمی آف سائنس کا ممبر منتخب کیا گیا۔ سوویت اکیڈمی نے ڈاکٹر صاحب کو ایک بڑا سونے کا تمغا پیش کیا۔ دنیا کی کئی یونیورسٹیاں ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگریاں دے کر ڈاکٹر صاحب کی عظمت کا اعتراف کر چکی ہیں۔ ۱۹۶۷ء میں لیڈز (LEEDS) یونیورسٹی اور کراچی یونیورسٹی نے ڈاکٹر آف سائنس کی اعزازی ڈگری پیش کی۔ حکومت برطانیہ نے ۱۹۶۳ء میں ایم بی ای (M.B.E) کا اعزاز بخشا۔ حکومت پاکستان نے ۱۹۶۳ء میں ستارہ امتیاز، ۱۹۶۶ء میں صدارتی تمغائے حسن کارکردگی اور ۱۹۸۰ء میں بلال امتیاز جیسا بڑا اعزاز دیا۔

ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی بڑے سائنس داں ہونے کے علاوہ آرٹس بھی تھے۔ ان کو طالب علمی کے زمانے ہی سے تصویریں بنانے کا شوق تھا۔ ان کی تصویروں کی پہلی

بیاہ نامہ ہمدرد نونہال

۱۰

مارچ ۲۰۱۶ء

READING

Section

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

نمائش ۱۹۲۳ء میں ہوئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب شاعری بھی بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔

ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی سادہ مزاج، خوش اخلاق اور محنتی انسان تھے۔ وہ آٹھ دس گھنٹے روزانہ تجربہ گاہ میں کھڑے کھڑے کام کرتے تھے۔ بچوں سے بہت محبت کرتے تھے۔ ایک بار بزم ہمدرد نونہال میں بھی تشریف لائے تھے اور بہت مزے دار تقریر کی تھی۔ بچوں کے لیے پاکیزہ ادب کی ضرورت پر زور دیتے تھے۔ ہمدرد نونہال کو بہت پسند کرتے تھے اور قدردان تھے۔ حکیم صاحب بھی ان سے بہت محبت کرتے تھے۔ حکیم صاحب نے ان کے اعزاز میں سائنسی مضامین کی ایک عمدہ کتاب انگریزی میں شائع کی تھی۔

ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی کے کارنامے ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔ ان کے ساتھ کام کرنے والوں اور ان کے شاگردوں اور سائنس کے تمام طالب علموں کے لیے ان کی زندگی علم اور عمل کے ایک بہت اچھے نمونے کا کام دیتی رہے گی۔

تحریر بھیجنے والے نونہال یاد رکھیں

☆ اپنی کہانی یا مضمون صاف صاف لکھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنا نام پورا پتا اور فون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے ہر صفحے پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔

☆ بہت سے نونہال معلومات افزا اور بلا عنوان کہانی کے کوپن ایک ہی صفحے پر چپکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کوپن ضائع ہو جاتا ہے۔

☆ معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں۔ پورے سوالات لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱

READING
Section

معلومات ہی معلومات

غلام حسین میمن

لمبی نیند

حضرت عزیر علیہ السلام اللہ کے پیغمبر تھے۔ ان کا زمانہ ۵۰۰ سال قبل مسیح کا ہے۔ روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عزیر کو حکم دیا تھا کہ تم یروشلم جاؤ، ہم اسے دوبارہ آباد کریں گے۔ یہ اپنے گدھے پر سوار ہو کر جا رہے تھے کہ راستے میں ایک اُبڑے ہوئے شہر کو دیکھ کر خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ مردہ لوگوں کو کیسے زندہ کریں گے؟ یہ سوچ کر گدھے کو باندھ کر ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لیٹ گئے۔ اس طرح اللہ تعالیٰ کی حکمت سے ایک سو سال تک سوئے رہے۔ جب اٹھے تو محسوس ہوا کہ وہ تو صرف تھوڑی مدت سوئے ہیں۔

اسی طرح اصحاب کہف کا واقعہ قرآن مجید کی سورہ کہف میں آیا ہے۔ یہ وہ غار والے تھے، جنہوں نے بت پرستی چھوڑ کر عیسائی مذہب اختیار کیا تھا۔ ان کا زمانہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد سے پہلے کا ہے۔ وہ بادشاہ کے خوف سے شہر کے باہر ایک غار میں چاچھے۔ ان کا کتا بھی ان کے ساتھ تھا۔ بادشاہ نے غار کا منہ بند کر دیا، تاکہ وہ لوگ بھوکے پیاسے مر جائیں، مگر اللہ تعالیٰ نے ان پر نیند طاری کر دی۔ وہ ۳۰۹ سال تک سوئے رہے۔ پھر جب ایک چرواہے نے اپنی بھیڑوں کے رہنے کے لیے غار کا منہ کھولا تو وہ نیند سے بیدار ہو گئے۔

میرپور

میرپور خاص، صوبہ سندھ کا ایک شہر اور ضلعی صدر مقام ہے۔ اس کی بنیاد میر تقی خان نے رکھی تھی۔ انگریزوں کے سندھ پر قبضے کے بعد یہ علاقہ بھی ان کے قبضے میں آ گیا

پاکستان نامہ ہمدرد نونہال

۱۲

مارچ ۲۰۱۶ء میسوزی

READING

Section

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

تھا۔ یہاں کئی تعلیمی ادارے، صنعتیں، کھیلوں کا اسٹیڈیم اور عجائب گھر ہے۔ یہاں کے سندھڑی آم بہت مشہور ہیں۔

میرپور، آزاد جموں و کشمیر کے ایک علاقے کا نام بھی ہے۔ اتفاق سے یہ بھی صدر مقام ہے۔ یہاں انڈسٹریل ٹریڈنگ سینٹر، ڈگری کالج، یونیورسٹی، ہوائی اڈا اور سیاحوں کے لیے جدید طرز کے ہوٹل ہیں۔

مصویرِ غم اور مصویرِ فطرت

اردو زبان کے ممتاز ادیب علامہ راشد الخیری ۱۸۶۸ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ انھیں المیہ (غمگین) نادل اور افسانے لکھنے میں خاص مہارت حاصل تھی۔ ان کے مضامین عموماً عورتوں کی تعلیم و ترقی اور ان کی دکھ بھری داستانوں سے متعلق ہوتے تھے، اس لیے انھیں ”مصویرِ غم“ کہا جاتا ہے۔ ان کا انتقال ۱۹۳۶ء میں ہوا۔

اردو کے ایک اور ادیب اور صحافی خواجہ حسن نظامی کو مصویرِ فطرت کہا جاتا ہے۔ وہ ۱۸۷۸ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ عملی زندگی کی ابتدا اخبارِ فردوسی سے کی۔ پھر رفتہ رفتہ مضامین اور کتابیں لکھنے لگے۔ کئی اخبار اور رسائل جاری کیے۔ ادبی خدمات کے صلے میں برطانوی دور میں حکومت ہند نے ”شمس العلماء“ (علامہ سورج) کا خطاب دیا۔ انھوں نے تحریکِ پاکستان میں بھی سرگرمی سے حصہ لیا۔ انھوں نے پانچ سو چھوٹی بڑی کتابیں لکھیں، جن میں بارہ کتابیں ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی کے بارے میں تھیں۔ ان کی کتاب ”غدرِ دہلی کے افسانے“ اردو ادب میں شاہکار کا درجہ رکھتی ہے۔ انھیں ”مصویرِ فطرت“ کے لقب سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ ان کا انتقال ۱۹۵۵ء میں ہوا۔

فسانہ آزاد اور فسانہ عجائب

”فسانہ آزاد“، پنڈت رتن ناتھ سرشار کی مشہور کتاب ہے۔ ان کا تعلق کشمیری گھرانے سے تھا۔ ۱۸۱۸ء میں وہ اودھ اخبار کے مدیر مقرر ہوئے۔ فسانہ آزاد کا سلسلہ اس اخبار میں سلسلہ وار شروع کیا، جو بے حد مشہور ہوا۔ ایک کردار ”آزاد“ کے گرد گھومنے والی کہانی، جو بعد میں کتابی شکل میں شائع ہوئی۔ ”خوجی“ بھی اسی کہانی کا ایک کردار ہے۔

فسانہ عجائب، مرزا رجب علی بیگ سرور کی شاہ کار تصنیف ہے۔ یہ حسن و عشق کی داستان ہے، جس کا مرکزی کردار شاہ زادہ جان عالم ہے۔ اس کی کہانیاں مافوق الفطرت (جنوں، بھوتوں اور پریوں) کرداروں اور واقعات پر مشتمل ہیں۔ اسے اردو ادب میں ایک سند کا درجہ حاصل ہے۔

فرضی پرندہ اور آتشی کیڑا

ہما، فارسی کا لفظ ہے۔ قدیم ایران کی تہذیبی روایت کے مطابق ایک متبرک اور فرضی پرندے کا نام ہے، جس کے بارے میں مشہور ہے کہ جس کے سر پر بیٹھ جائے، وہ بادشاہ بن جاتا ہے۔ یہ پرندہ صرف ہڈی کھاتا ہے۔

سمندر (س پرزبر) (PHOENIX) ایک فرضی آتشی کیڑا، جو آگ کے اندر پیدا

ہوتا ہے۔



مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۴

ماہ نامہ ہمدرد ڈونہال

READING

Section

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

لکڑی کی کشتی

اقصی غفار

پرانے زمانے میں کسی ملک میں ایک امیر تاجر رہتا تھا۔ وہ اپنے قافلے کے ساتھ ملکوں ملکوں تجارت کرتا اور خوب دولت کماتا۔ ایک بار تاجر اپنے قافلے کے ساتھ سمندر میں سفر کر رہا تھا۔ اس کے پاس تجارت کی بہت ساری چیزیں تھیں۔ ابھی وہ منزل سے ذور تھا کہ سمندر میں طوفان آ گیا۔ سمندر میں سفر کرنے والوں کو اکثر اس قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ تاجر کے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اسے اُمید تھی کہ اس کے ملاج جلد ہی جہاز کو طوفان سے نکال لیں گے، لیکن اس بار طوفان بڑھتا چلا جا رہا تھا، یہاں تک کہ جہاز کا آگے بڑھنا مشکل ہو گیا۔ سمندر میں ایک چٹان سے جہاز ٹکرا گیا اور اس کے ایک حصے میں سوراخ ہو گیا۔ پانی تیزی سے جہاز کے اندر آنے لگا۔ تاجر کے ملازم پانی کو جہاز کے اندر آنے سے روکنے کی کوشش کرنے لگے۔ جب انھوں نے تاجر کو بتایا کہ اب وہ جہاز کو زیادہ دیر تک نہیں بچا سکتے تو اس نے جہاز میں موجود چھوٹی کشتیوں کے ذریعے سے کسی قریبی جزیرے کا رخ کرنے کا حکم دے دیا۔ بڑی مشکوں سے جہاز میں سے جتنا سامان بچایا جاسکتا تھا، وہ سب نے مل کر جزیرے پر اتار لیا اور جہاز سمندر میں ڈوب گیا۔ تاجر بہت پریشان تھا۔ اس جزیرے پر چھبھروں کی ایک چھوٹی سی بستی آباد تھی۔ انھوں نے تاجر اور اس کے ساتھیوں کو اپنا مہمان بنا لیا اور خوب خاطر مدارات کی۔ تاجر کو سامان ڈوب جانے کی اتنی فکر نہیں تھی، کیوں کہ اس کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔ وہ صرف اس فکر میں تھا کہ اپنے ملک کیسے واپس جائے گا۔ جہاز تو ڈوب ہی چکا تھا اور اس

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۵

ہمدرد نونہال
READING
Section

جزیرے پر جہاز کا انتظام ہونا ناممکن دکھائی دیتا تھا۔ تاجر نے اعلان کیا کہ جو شخص سی اس کے لیے جلد سے جلد بڑی سی مضبوط کشتی تیار کرے گا، اسے منہ مانگا انعام دیا جائے گا۔ شروع میں یہ کام آسان معلوم ہوتا تھا، لیکن جب کچھ لوگوں نے کام شروع کیا تو انہیں اندازہ ہوا کہ یہ سب اتنا آسان نہیں، کیوں کہ اس ویران جزیرے پر مضبوط لکڑی بہت زیادہ تعداد میں مشکل سے مل سکتی تھی۔ اگر مل بھی گئی تو تاجر کے پورے قافلے اور ساز و سامان کے لیے بڑی سے کشتی بنانا تو کئی مہینوں کا کام تھا۔ مچھیروں کی بستی میں کشتی بنانے کا کام بھی بہت کم لوگ جانتے تھے۔ آہستہ آہستہ سب ہمت ہارنے لگے۔ دو ہفتے یونہی گزر گئے۔ تاجر بالکل مایوس ہو گیا۔

اسی بستی میں تین مچھیرے جو آپس میں بھائی تھے، اپنے بوڑھے والدین کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ بڑے بھائی کا نام نتھو، منھلے کا نام فتھو اور چھوٹے کا نام مٹھو تھا۔ یہ تین بھائی اکثر جنگل میں شکار اور تفریح کی غرض سے جایا کرتے تھے اور جنگل کے چپے چپے سے واقف تھے۔ وہ ایک ایسے درخت سے بھی واقف تھے، جس کی لکڑی جنگل کے دیگر درختوں سے مختلف، مضبوط اور پائیدار تھی اور بڑی سی کشتی بنانے کے لیے کافی تھی۔ سب سے پہلے نتھو کو اس درخت کا خیال آیا، لیکن اس نے اپنا خیال کسی پر ظاہر نہ کیا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کوئی دوسرا پہلے یہ کام نہ کر لے۔ یہاں تک کہ نتھو نے اپنے گھر والوں سے بھی ذکر نہ کیا اور ایک چاندنی رات میں چپکے سے کلبھاڑا لے کر جنگل کا رخ کیا۔ درخت کے پاس پہنچ کر وہ ایک پتھر پر اپنا کلبھاڑا تیز کرنے لگا۔ اتفاق سے ایک بوڑھا کہیں سے لاشیٰ نکلتا ہوا آیا اور آ کر ایک قریبی چبوترے پر بیٹھ گیا۔ یہ بوڑھا ایک جادوگر تھا اور چاند کی



چودھویں، پندرھویں اور سولہویں رات کو تین اچھے کام کیا کرتا تھا۔ اس رات بھی وہ کوئی اچھا کام تلاش کر رہا تھا کہ اس کی نظر نتھو پر پڑی جو پتھر پر کلہاڑا رگڑ رہا تھا۔ اس بوڑھے نے نتھو کی مدد کرنے کے خیال سے پوچھا: ”اتنی رات کو جنگل میں کیا کر رہے ہو میاں؟“

نتھو نے چونک کر بوڑھے کو دیکھا۔ آدھی رات کو جنگل میں بوڑھے کو دیکھ کر وہ حیران ہوا۔ وہ اپنا خیال کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا: ”میں لکڑی کے چمچے بنانے کا کام کرتا ہوں۔ چمچوں کے لیے لکڑی کاٹ رہا تھا۔“ نتھو نے جھوٹ بول دیا اور لکڑی کاٹنے کے لیے تیار ہو گیا۔ بوڑھا خاموشی سے اٹھا اور مسکراتا ہوا ایک جانب کوچل دیا۔ اس نے نتھو کی مدد کرنے کا سوچا۔ ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہو کر اس نے انگلی سے درخت کی جانب اشارہ کیا اور بولا: ”دھوں دھوں دھن دھن دھانیں..... لکڑی کے چمچے

بن جائیں۔“ جادوگر کا یہ کہنا تھا کہ جو نہیں تھو نے اپنا کلہاڑا درخت پر مارا، پورے درخت سے تڑا تڑکڑی کے چچوں کی بارش ہونے لگی۔ چھوٹے بڑے، لمبے، گہرے، چھپے ہر قسم کے چچے۔ یہ منظر دیکھ کر تو تھو ایسا گھبرایا کہ کلہاڑا وہیں پھینک کر گھر کی جانب دوڑ لگا دی۔

جادوگر بڑا حیران ہوا کہ وہ چچے کیوں چھوڑ گیا۔ بہر حال وہ ایک اچھا کام کر چکا تھا۔ اپنے خیال میں اس نے تھو کی مدد کی تھی۔ اسے چچے چھوڑ کر بھاگتا دیکھ کر جادوگر کو بہت غصہ آیا۔ اس نے انگلی سے درخت کی جانب اشارہ کیا اور بولا: ”نہ لے چچے بھاڑ میں جائے، چچوں کا درخت بن جائے۔“ کہنے کی دیر تھی کہ یکا یک چچے واپس درخت میں تبدیل ہو گئے اور جادوگر ایک طرف چل دیا۔ اس کے بعد تھو نے جنگل کی جانب رخ کرنے کا خیال ہی چھوڑ دیا۔

اگلے دن تھو کو بھی یہی خیال آیا، لیکن اس نے بھی پورا انعام پانے کی غرض سے کسی سے ذکر نہ کیا اور آدھی رات کو چپکے سے کلہاڑا لیا اور جنگل کو چل دیا۔ درخت کے پاس پہنچ کر وہ رک گیا اور کلہاڑا ایک پتھر سے رگڑنے لگا۔ جادوگر دوہرا اچھا کام تلاش کر رہا تھا، تھو کے پاس پہنچ کر رک گیا اور اس سے بھی وہی سوال کیا، جو وہ تھو سے کر چکا تھا۔ تھو بوڑھے کو دیکھ کر حیران ہوا، لیکن اس نے جھوٹ بول دیا: ”لکڑی کی چھڑیاں اور چپو بناؤں گا۔“

جادوگر نے ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہو کر انگلی کا اشارہ کیا اور یہ بول پڑھے: ”چچوں چچوں جی چن چائیں، چھڑیاں اور چپو فوراً بن جائیں۔“ فوراً ہی درخت سے ہر قسم کے چھوٹے بڑے، درمیانے چھڑیاں اور چپو برسے لگے۔



Downloaded From
Paksociety.com

یہ منظر دیکھ کر فتھو کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے اور وہ سر پر پاؤں رکھ کر ایسا بھاگا کہ گھر پہنچ کر دم لیا۔ ادھر جادوگر حیران ہو کر سوچ رہا تھا کہ کل ایک چمچے چھوڑ کر بھاگا تھا، آج یہ چھڑیاں اور چو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اس بستی کے لوگوں کو نیکی راس ہی نہیں آتی۔ یہ کہہ کر اس نے پھر درخت کی جانب اشارہ کیا اور بولا: ”بے کار نہ جائیں چھڑیاں، چھوڑے پڑے، بن جائیں درخت یہ فوراً کھڑے کھڑے۔“

یہ کہنا تھا کہ چھڑیاں اور چھوڑے دوبارہ درخت میں تبدیل ہو گئے اور جادوگر وہاں سے چل دیا۔

تیسرے دن یہی خیال متھو کو بھی آیا، لیکن وہ کم عمر تھا اور اکیلے کے بس کا کام نہ تھا۔ متھو نے نتھو اور فتھو کو بھی بتایا، لیکن انھوں نے صاف انکار کر دیا کہ اتنی بڑی کشتی بنانا

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۹

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

Section

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

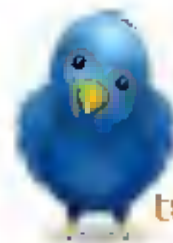
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہمارے بس کا کام نہیں ہے، لیکن کسی نے بھی اپنے ساتھ پیش آنے والا واقعہ نہ بتایا۔ متھو نے دونوں کی طرف سے مایوس ہو کر خود ہی شام میں کلبھاڑا لے کر جنگل کا رخ کیا۔

ابھی وہ پتھر پر کلبھاڑا تیز کر رہی رہا تھا کہ وہی جادوگر پھر نمودار ہوا اور اس نے متھو

سے پوچھا: ”اس وقت جنگل میں کیا کر رہے ہو میاں؟“

متھو نے جواب دیا: ”کرنا کیا ہے بابا! کلبھاڑا تیز کر رہا ہوں، پھر اس سے اس

درخت کی لکڑی کاٹوں گا اور اس سے بڑی سی کشتی بناؤں گا جس میں تاجر اور اس کا قافلہ

واپس اپنے وطن کو جا سکیں۔“ متھو نے پورا واقعہ سچ سچ بتا دیا۔

بوڑھا مسکرایا اور اٹھ کر ایک طرف چلا گیا۔ متھو پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

بوڑھے نے اُنکی کا اشارہ کیا اور یہ بول پڑھے: ”دشتم پشتم مشتی چشتی، لکڑی کی بن جائے

کشتی۔ یہ کہنا تھا کہ درخت سے لکڑی کے بڑے بڑے ٹکڑے ٹوٹ کر گرنے لگے اور ساتھ ہی

یہ ٹکڑے مختلف شکلیں اختیار کرتے رہے۔ کسی کی سیڑھی بن گئی، کسی کے تختے تو کسی کی بلیاں۔

متھو دم بخود ہو کر یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ جلد ہی یہ تمام چیزیں آپس میں جڑ گئیں اور ایک بڑی

مضبوط کشتی تیار ہو گئی۔ متھو کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ وہ اسے قدرت کا انعام سمجھ رہا تھا۔

متھو دوڑتا ہوا تاجر کے پڑاؤ تک پہنچا اور اسے خوش خبری سنائی کہ کشتی تیار ہے۔

تاجر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ فوراً اس نے اپنے قافلے کے ساتھ جنگل کا رخ کیا، جہاں کشتی

اس کی منتظر تھی۔ سب نے متھو کو کاندھوں پر اٹھالیا۔ تمام لوگ بے حد خوش تھے۔ متھو اور متھو حیران

تھے کہ یہ کام کیسے ہو گیا۔ تاجر کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔ پھر اس نے اپنے وعدے کے مطابق

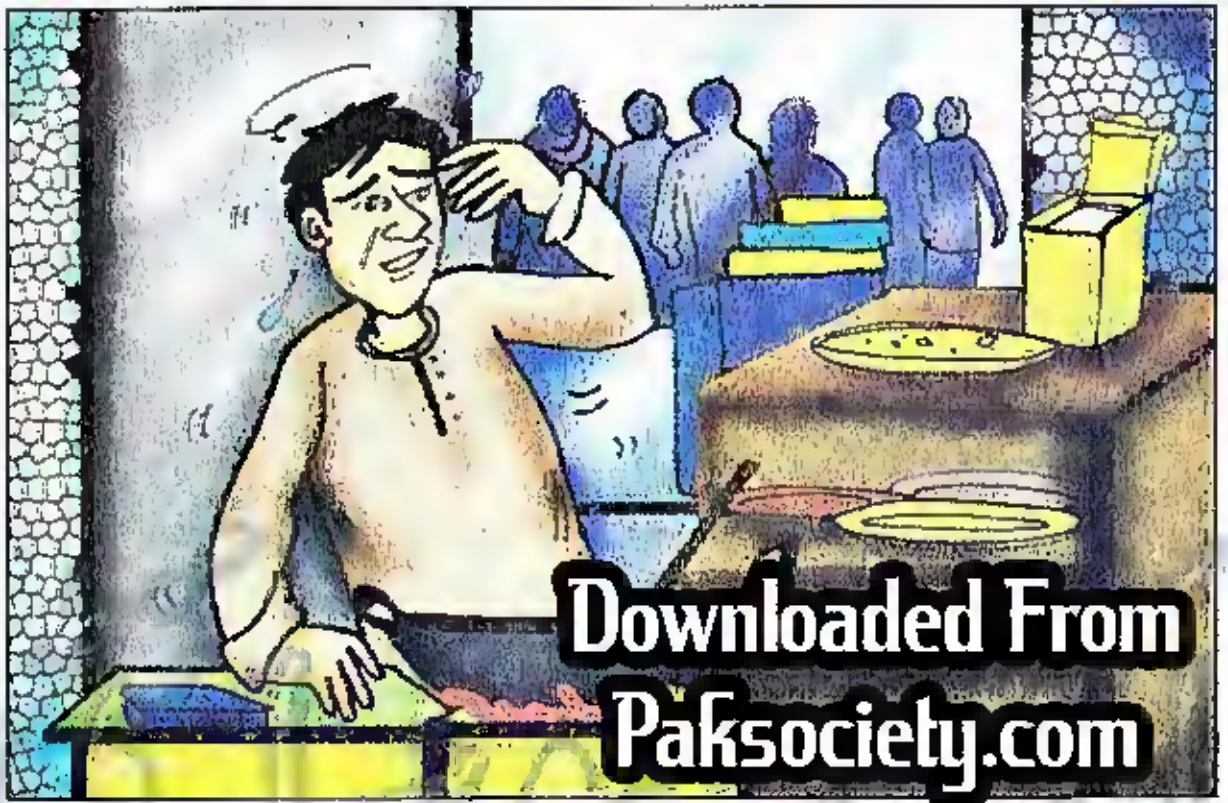
متھو کو بہت سے قیمتی انعامات سے نوازا اور کشتی میں بیٹھ کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ ☆



Downloaded From
Paksociety.com

گتے کو اس طرح بھونکتے ہوئے دیکھ کر علی کے قدم چلتے چلتے اچانک رُک گئے۔ اس نے جو منظر دیکھا اس سے اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ اس نے دیکھا کہ اس کا گتتا موتی اس کے سائے کے پاس آ کر بھونک رہا ہے۔ علی کے سائے کے ساتھ ایک اور سایہ بھی تھا۔ علی کی عمر چودہ سال تھی۔ اسے تجسس ہوا کہ انسان کے ساتھ صرف اس کا سایہ ہوتا ہے، مگر یہ دوسرا سایہ کس کا ہے۔ جب کہ وہ وہاں پر اکیلا تھا۔ اس نے اپنے گھر کی طرف دوڑ لگا دی۔ دوسرا سایہ بھی اس کے ساتھ دوڑ لگانے لگا۔ گتتا بھی مسلسل بھونک رہا تھا۔

علی کو اس طرح ہانپتا کانپتا دیکھ کر اس کے والد حامد حلوائی جو کڑاھی میں شیرہ بنا رہے



Downloaded From
Paksociety.com

تھے، بولے: ”ارے کیا ہو گیا؟ اس طرح کیوں بھاگے چلے آ رہے ہو؟“

علی نے کہا: ”ابا! میرے سائے کے ساتھ ایک اور سایہ بھی ہے۔“

یہ سن کر کڑا ہی میں کفگیر چلاتا ہوا ابا کا ہاتھ رُکا: ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں اور یہ موتی بھی اسے دیکھ کر بھونک رہا تھا۔“ اس نے

ادھر ادھر نظر دوڑائی، مگر اس وقت تک دوسرا سایہ غائب ہو چکا تھا۔

کچھ ہی دن گزرے تھے کہ علی کے علاوہ اس بستی کے کئی لوگوں نے بھی اس سائے کو

دیکھا۔ پہلے پہل تو وہ سایہ لوگوں کو صرف نظر ہی آتا تھا، مگر اب اس نے لوگوں کو تنگ کرنا

شروع کر دیا تھا۔ سائے کی شرارتوں سے سب ہی تنگ تھے۔ خاص طور پر حامد حلوائی،

کیوں کہ اس کی دکان سے مٹھائیاں غائب ہونا شروع ہو گئی تھیں۔

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۲۳

ماہِ ناقصہ ہمدردیوںہال

READING
Section

سب بستی والے سر جوڑ کر بیٹھ گئے کہ اس سانے سے کیسے چھٹکارا حاصل کیا جائے۔
 علی کے پڑوس میں رہنے والے امین صاحب بولے: ”میرے خیال میں کسی عامل سے
 رابطہ کر کے اس سائے سے چھٹکارا پایا جاسکتا ہے۔“

ایک اور پڑوسی نسیم صاحب نے کہا: ”بات تو آپ کی کسی حد تک معقول ہے،
 مگر سایہ کسی ایک گھریا جگہ پر نہیں ہے۔ عامل عمل کس مقام پر کرے گا؟“
 تیسرے پڑوسی شفیق صاحب نے رائے دی: ”ہاں، نسیم بھائی صحیح کہہ رہے ہیں۔
 ہمیں کچھ اور سوچنا ہوگا۔“

حامد حلوائی نے کہا: ”ارے وہ کم بخت میری مٹھائیوں کا دشمن ہے۔ میں تو کہتا ہوں
 کہ مٹھائی میں کوئی ایسی چیز ملا دی جائے کہ وہ کھائے تو پھر اٹھ نہ پائے۔“
 امین صاحب بولے: ”دیکھو وہ کوئی انسان نہیں ہے کہ ان چیزوں کا اس پر اثر ہوگا،
 اور اگر ایسا کر بھی لیں تو غلطی سے وہ مٹھائی کوئی انسان کھالے تو پھر خواہ مخواہ لینے کے دینے
 پڑ جائیں گے۔“

”ارے ہاں! یہ تو میں نے سوچا نہیں تھا۔“ حامد حلوائی نے کہا۔
 اسی دوران ایک آواز آئی: ”میرے پاس ایک ترکیب ہے۔“ علی اپنا ہاتھ کھڑا
 کرتے ہوئے بولا۔ سب کی نظریں علی پر لگ گئیں۔

وادی جنات میں شہنشاہ جنات کا دربار لگا ہوا تھا۔ دائیں اور بائیں جنات ہاتھ
 باندھے کھڑے ہوئے تھے۔ اسی دوران اقا لوجن اپنی بیوی کے ساتھ دربار میں داخل ہوا

اور نہایت ہی ادب سے شہنشاہ جنات سے فریاد کی: ”اے شہنشاہ جنات! ہمارے بیٹے چھوٹو جن کی سزا ختم ہونے کا آج آخری دن ہے۔ ہمیں اجازت دی جائے کہ ہم اسے انسانوں کی دنیا سے واپس یہاں لے آئیں۔“

شہنشاہ جنات بولا: ”ٹھیک ہے اب اسے یہاں لاسکتے ہو۔ اُمید ہے سزا ختم ہونے کے بعد تمہارا چھوٹو جن سدھر گیا ہوگا۔ اس کی شرارتوں سے وادی جنات والے بہت تنگ تھے، اسی وجہ سے ہم نے سزا کے طور پر اس کا وجود ختم کر کے صرف سارے کے طور پر اسے انسانوں کی بستی میں بھیج دیا تھا۔“

اقالو جن بولا: ”شہنشاہ جنات! اب آپ کو شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔“ یہ کہہ کر اقالو جن اپنی بیوی کے ساتھ اپنے چھوٹو جن کو لانے کے لیے انسانوں کی بستی کی طرف روانہ ہو گئے۔

”تمہارے ذہن میں کیا ترکیب آئی ہے علی؟“ امین صاحب نے علی کی طرف متلاشی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

علی نے جواب دیا: ”ہمیں سارے کو قید کرنا ہوگا۔ اس کے لیے ہمیں لوہے کا ایک بڑا سا ڈبا بنانا ہوگا، جس کا پیندا نہ ہو اور کسی قسم کا سوراخ بھی نہ ہو۔“

امین صاحب بولے: ”سارے کو قید کرنے کی کیا صورت ہے، ذرا تفصیل سے بتاؤ۔“ علی نے بتایا: ”دیکھیں ڈبا بنا کر ایسی اونچی جگہ رکھیں گے، جہاں سے سارے پر آسانی سے گرا سکیں۔ اس کے لیے ہمیں موتی کی مدد لینی ہوگی، کیوں کہ وہ سایہ موتی کو بھی نظر آتا ہے اور وہ موتی کو خاص طور پر تنگ کرتا ہے۔ ہم موتی کو ڈبے والی جگہ رکھیں گے۔“

سایہ جیسے ہی وہاں آئے گا، موتی فوراً بھونکنا شروع کر دے گا۔ وہ سایہ جیسے ہی ڈبے کی زد میں آئے گا ہم فوراً ڈبا اس کے اوپر گرا دیں گے اس طرح سایہ قید ہو جائے گا۔“

امین صاحب نے کہا: ”لیکن سایہ کیسے قید ہو سکتا ہے۔ بھلا پانی کو کوئی اپنی مٹھی میں قید کر سکتا ہے؟“

علی بولا: ”دیکھیں یہ کوئی عام سایہ نہیں ہے۔ کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔“
نسیم صاحب نے کہا: ”لیکن ہمیں کیسے معلوم ہو سکے گا کہ وہ سایہ قید ہو گیا ہے؟“
علی نے کہا: ”دیکھیں ڈبا گرانے کے بعد اگر سایہ ڈبے کے اوپر نہ رہا تو اس کا مطلب ہے کہ وہ قید ہو گیا۔“

شفیق صاحب نے کہا: ”میرے خیال میں ہمیں علی کی بات مان لینی چاہیے۔“
ایک لوہار سے جلدی جلدی لوہے کا ایک ڈبا تیار کروایا گیا۔ منصوبے کے مطابق موتی کو پنجرے کے قریب ہی بٹھا رکھا تھا۔ اچانک موتی بھونکنے لگا۔ سایہ آچکا تھا۔ موتی مسلسل بھونک رہا تھا۔ علی ڈبا گرانے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔ پھر جیسے ہی سایہ ڈبے کے نشانے پر آیا، علی نے فوراً ڈبا گرا دیا اور دوڑ کر ڈبے کے پاس آیا۔ ارد گرد سارے کا نام و نشان تک نہ تھا۔ علی اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔

ادھر سایہ قید ہوا، ادھر اقبالو جن اپنی بیوی کے ساتھ انسانوں کی بستی میں اُترا۔ اس کی بیوی بولی: ”ہم اپنے چھوٹو جن کو ڈھونڈیں گے کیسے؟“
اقبالو جن نے کہا: ”ہم اسے اس کی خوشبو سے ڈھونڈ لیں گے۔“

اچانک وہ ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا: ”ہمیں اس طرف سے اس کی خوشبو محسوس ہو رہی ہے۔“

پھر وہ دونوں اس سمت روانہ ہوئے۔ کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد جن بولا: ”وہ دیکھو سامنے بستی، ہمیں اس طرف سے اس کی خوشبو بہت تیز آ رہی ہے۔ وہ یقیناً اسی بستی میں ہوگا۔ وہ دونوں اس بستی میں داخل ہو گئے۔

بستی کے تمام لوگ علی کی ذہانت پر بہت خوش تھے۔ اس کی وجہ سے ان کو شرارتی سارے سے نجات مل گئی تھی۔ چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اچانک موتی پنجرے کے پاس زور سے بھونکنے لگا۔ فوراً ہی علی اور کچھ لوگ وہاں آ گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ موتی مسلسل بھونکنے جا رہا ہے۔

اقالو جن اپنے اپنے بچے کی خوشبو محسوس کرتے ہوئے اس بستی میں داخل ہوا۔ دونوں نے ہر طرف نظریں دوڑائیں، مگر انہیں ان کا بیٹا کہیں نظر نہیں آیا۔

”خوشبو تو یہیں سے آ رہی ہے، مگر چھوٹو جن کہیں نظر نہیں آ رہا ہے۔“ اقالو جن نے حیرت سے کہا۔

”ہاں! یہی بات میں بھی سوچ رہی ہوں۔“ اس کی بیوی بولی۔

اچانک جن کا اوزار ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”مجھے اس طرف سے اس کی خوشبو نہایت تیز آ رہی ہے۔“

دونوں اس طرف تیزی سے لپکے۔ وہ وہاں پہنچے ہی تھے کہ اچانک کتے کے بھونکنے

کی وجہ سے ان کے پاؤں رک گئے۔ اقالو جن نے اپنی بیوی کو بتایا: ”انسان ہمیں چاہے نہ دیکھ پائے، مگر جانور ہمارا وجود محسوس کر لیتے ہیں۔“ وہیں انھیں ایک لوہے کا ڈبانا نظر آیا۔ اقالو جن چیخا: ”مجھے اسی ڈبے سے خوشبو بہت تیزی سے آتی محسوس ہو رہی ہے ہمارا چھوٹو اسی ڈبے میں ہے۔“ دونوں جن یہ دیکھ کر اور حیران ہو گئے کہ آنا فانا کئی لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے۔

علی وہاں پر موجود امین صاحب سے بولا: ”مجھے لگتا ہے کہ کوئی اور مخلوق بھی ہے جو پنجرے کے پاس موجود ہے۔ ورنہ موتی بلا وجہ اس طرح نہ بھونکتا۔“

امین صاحب نے کہا: ”ہاں بیٹا! اللہ تعالیٰ نے جانوروں اور پرندوں کو یہ خصوصیت دی ہے کہ وہ اس چیز کو بھی محسوس کر لیتے ہیں جو عام انسان نہیں دیکھ سکتے۔“

اقالو جن اور اس کی بیوی ڈبے کے پاس ہی موجود تھے۔ انھوں نے چھوٹو جن کو پکارا تو ڈبے میں سے آواز آئی۔ ماں باپ، بیٹے کی آواز سن کر بے چین ہو گئے۔

اقالو جن کی بیوی بولی: ”آپ کچھ کریں اور چھوٹو کو باہر نکالیں۔“ اقالو نے کہا: ”دیکھو انسان کو کم زور مت سمجھنا۔ اگر ہمارے چھوٹو کو قید کر سکتے ہیں تو

ہمیں بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ بہر حال میں کتے کے مالک سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ پھر ایک زوردار ہوا چلی۔ علی کو ایک عجیب سی خوشبو محسوس ہوئی۔ اسی دوران اسے

ایک آواز سنائی دی: ”دیکھو میری آواز صرف تم ہی سن سکتے ہو۔ میں ایک جن ہوں اور تم نے جس سائے کو قید کیا ہوا ہے۔ وہ میرا بیٹا چھوٹو جن ہے۔“

علی پہلے تو گھبرایا پھر سنبھل کر بولا: ”تمہارا چھوٹو بہت شرازیقی ہے۔ اس نے ہمیں بہت تنگ کیا ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے اسے قید کیا ہے۔“

وہ بولا: ”اصل میں یہ بچہ وادی جنات میں بھی خوب شرارتیں کیا کرتا تھا۔ شہنشاہ جنات نے سزا کے طور پر صرف سایہ بنا کر اسے انسانوں کی بستی میں بھیج دیا تھا، مگر یہ تو پھر بھی شرارت سے باز نہیں آیا، بہر حال تم نے اسے جو سزا دی ہے مجھے یقین ہے کہ اس کی عقل ضرور ٹھکانے آگئی ہوگی۔“

علی کو اس طرح بات کرتے دیکھ کر وہاں پر موجود لوگ کافی حیران ہوئے، مگر علی نے انھیں اشارہ کیا کہ وہ تفصیل بعد میں سمجھائے گا۔

جن پھر بولا: ”دیکھو، اس کی ماں بھی ساتھ آئی ہے اور وہ اپنے چھوٹو کی جدائی میں بہت افسردہ ہے۔“

امین صاحب نے پوچھا: ”علی! یہاں کون ہے اور تم کس سے بات کر رہے ہو؟“
 علی نے ساری بات انھیں بتادی۔ تفصیل سن کر انھوں نے کہا: ”اگر یہ بات ہے تو پھر اسے آزاد کر دینا چاہیے۔ جو بچے اپنے والدین کا کہنا نہ مانیں اور اپنی بے جا شرارتوں سے باز نہ آئیں تو پھر انھیں سزا بھی خوب ملتی ہے۔ بہر حال اب اسے کافی سزا مل گئی ہے۔ اب یہ ضرور اپنی شرارتوں سے باز آ جائے گا۔“

آخر علی نے اسے آزاد کر دیا۔ وہ اپنے والدین کو دیکھ کر ان سے لپٹ گیا۔ اقالو جن بولا: ”دیکھا بیٹا! ہم تمہیں منع کرتے تھے تو تمہاری بھلائی کے لیے منع کرتے تھے۔ آخر ہماری بات نہ مان کر تمہیں تکلیف اٹھانا پڑی۔“

چھوٹو جن بولا: ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ اپنی شرارتوں سے کسی کو تنگ نہیں کروں گا۔“
 اقالو جن نے علی کا شکر یہ ادا کیا، پھر وہ تینوں وہاں سے روانہ ہو گئے۔ موتی مسلسل بھونکتا رہا، جب تک وہ تینوں اس کی نظروں سے اوجھل نہ ہو گئے۔

☆

اچھا بچہ

سب کہتے ہیں اچھا ہے یہ
گھر میں سب سے چھوٹا ہے یہ
صبح سویرے اٹھتا ہے یہ
گھر سے مکتب جاتا ہے یہ
داخل ہو کر مسجد میں یہ
شکر خدا کا کرتا ہے یہ
دیکھو تلاوت قرآن کی بھی
شام سویرے کرتا ہے یہ
ای ، ابا کی ہی نہیں اب
خدمت سب کی کرتا ہے یہ
اپنے استادوں کی ہمیشہ
کتنی عزت کرتا ہے یہ
حافظ پیارا بچہ ہے یہ
میری گلی میں رہتا ہے یہ

علم در پیکے

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

قومی زبان سے محبت

مرسلہ : آشنا خان، کراچی

مشہور مزاح نگار کرنل محمد خاں اپنی کتاب ”بزم آرائیاں“ میں ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ چند سال ہوئے انگلستان کے ایک مشہور ماہر تعلیم پاکستان آئے۔ ہم نے انہیں انگلش میڈیم اسکول دکھانے کے بعد فخر سے ان کی رائے پوچھی جو سننے کے قابل ہے۔ کہنے لگے: ”بھئی آپ کی ہمت قابل داد ہے، جو اپنے بچوں کو ایک غیر ملکی زبان میں تعلیم دے رہے ہیں۔ اگر میں انگلستان میں انگریز بچوں کو اردو کے ذریعے تعلیم دینے کی سفارش کر دوں تو مجھے یقیناً ذہنی توازن خراب ہونے کے شبے میں اگلی رات کسی اسپتال میں کاٹنی پڑے گی۔ آپ واقعی بہادر ہیں۔“

قطعہ

شاعر : سخاوت علی جوہر

مرسلہ : عبدالرافع، لیاقت آباد

بانی پاکستان حضرت قائد اعظم محمد علی جناح کی خدمت میں ایک قطعہ:

وطن کو جگمگانے کی رہی کوشش سدا تیری
ہمیشہ یاد آئے گی ہمیں طرز وفا تیری
سیاست اور فراست میں تیری عظمت، بڑی شہرت
بنی ہے دل میں نقش جاوداں اک اک ادا تیری

دستِ شفا

مرسلہ : عاشرہ نور، نارتھ کراچی

مشہور ادیب چراغ حسن حسرت نے اپنی کتاب ”مردم دیدہ“ میں ایک عجیب واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ایک نوجوان لڑکی کو شفاء الملک حکیم فقیر محمد چشتی کے پاس لایا گیا۔ لڑکی اندھی تھی۔ حکیم صاحب نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ اسے میعادِ بخار

پانچ نامہ ہمدرد نونہال

۳۲

مارچ ۲۰۱۶ عینوی

READING

Section

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

عبارت کا کرشمہ

مرسلہ : فرازیہ اقبال، عزیز آباد
کسی عمارت کی دیوار کے پاس ایک
اندھا بھکاری اپنی ٹوپی سامنے رکھے بھیک
مانگ رہا تھا۔ ٹوپی کے ساتھ اس نے ایک
تختی پر یہ عبارت لکھ رکھی تھی: ”میں اندھا
ہوں، میری مدد کیجیے۔“

عبارت اور اس کی اہمیت سمجھنے والے
ایک شخص کا ادھر سے گزر رہا۔ اسے اندھے
پر بہت رحم آیا کہ اس کی ٹوپی میں چند سکے
ہی پڑے ہوئے ہیں۔ اس نے تختی پر سے
پہلی عبارت مٹا کر نئی عبارت لکھ دی۔
دیکھتے ہی دیکھتے ٹوپی میں سکے اور نوٹ
اگرنے لگے۔ بھکاری نے بھی اس تبدیلی کو
محسوس کیا، پھر سوچا کہ شاید اس کا تعلق تختی
پر لکھی عبارت سے ہے۔ اس نے نوٹ
ڈالنے والے ایک راہ گیر سے پوچھا: ”بھائی!
میری تختی پر جو لکھا ہے، پڑھ کر سنا دو۔“
راہ گیر نے بتایا: ”تختی پر لکھا ہے کہ
سنا ہے، دنیا بہت رنگین ہے، مگر میں یہ رنگینی

ہو گیا تھا۔ اس کے بعد بصارت ختم ہو گئی۔

حکیم صاحب نے نسخہ لکھ دیا اور کہا:
”نسخے کے استعمال سے نیز بخار ہوگا، لیکن
تشویش کی کوئی بات نہیں۔ اسے یہ نسخہ برابر
پلاتے رہنا۔“

کوئی مہینے بھر لڑکی بخار میں مبتلا رہی،
اس دوران اس کی پینائی بھی لوٹ آئی۔
بخار اترنے کے بعد اس کی آنکھیں بالکل
بھلی چنگی ہو چکی تھیں۔

بعض لوگوں نے حیرت ظاہر کی تو حکیم
صاحب نے فرمایا: ”معمولی بات ہے۔ لڑکی
کو معیادی بخار تھا۔ معالج نا تجربے کا تھا،
اس لیے ایسی دوائیں دیں کہ بخار فوراً اتر
گیا۔ بخار اترتے وقت کچھ فاسد مواد
آنکھوں کے اعصاب کے قریب تھا، جسے
خارج کرنے کی کوئی تدبیر نہیں کی گئی اور اس
طرح آنکھیں بے نور ہو گئیں۔ میں نے
ایسی دوائیں دیں کہ مریضہ کو پھر بخار ہوا اور
یہ خراب مواد بخار کی حرارت سے پگھل کر
آہستہ آہستہ خارج ہو گیا۔“

دیکھنے سے محروم ہوں۔“

انگلیوں پر لکیریں

مرسلہ : تحریم خان، نارتھ کراچی

چوروں کا شکر یہ

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد

۱۔ انسانی انگلیوں پر نہایت باریک لکیروں کی صورت میں ابھارتے ہیں، جن کی مدد سے ہم چیزوں کو پکڑتے ہیں۔ اگر یہ ابھار مٹ جائیں تو ہم چیزوں کو نہیں پکڑ سکتے، کیوں کہ چیزیں ہمارے ہاتھ سے پھسل جائیں گی۔

۲۔ انگلی میں قدرتی تیل ہوتا ہے جب ہم کسی چیز کو پکڑتے ہیں تو یہ تیل اس چیز پر لگ جاتا ہے۔ یہی تیل فنگر پرنٹس (انگلیوں کے نشانات) کا باعث بنتا ہے۔

۳۔ جڑواں بچوں کے ہاتھوں میں بھی ایک جیسے نشانات نہیں ہوتے۔

۴۔ سطح کے جلنے اور معمولی رزخم لگنے سے بھی لکیروں پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔

۵۔ ”کولا“ (ریچھ سے ملتا جلتا ایک جانور) کے فنگر پرنٹس بڑی حد تک انسانی پرنٹس سے ملتے جلتے ہوتے ہیں۔

۶۔ کپڑے اور قالین پر بنے نشانات کا پتا چلانا بہت مشکل ہوتا ہے، کیوں کہ یہ دونوں

برطانیہ کی ایک خاتون ”الیزبیتھ ڈرا پیٹریکا“ نے چوروں کو بددعائیں یا کوسنے دینے کے بجائے شکر یہ کا خط لکھ دیا۔ ایک دن گھر والوں کی غیر موجودگی میں چوروں نے اس کے گھر کا صفایا کر دیا۔ الیزبیتھ ڈرا نے فیس بک پر ان چوروں کے نام ایک خط لکھتے ہوئے ان کا شکر یہ ادا کیا ہے اور کہا کہ چوروں نے مجھے زندگی کی حقیقی خوشیوں سے روشناس کر دیا ہے۔ الیزبیتھ ڈرا نے لکھا ہے: ”چوروں نے ہمارا ٹی وی چوری کر لیا۔ اب ہم خاندان والے زیادہ وقت آپس میں گپ شپ کرتے ہیں۔ اس طرح ہمارے آپس کے تعلقات بہتر ہوئے اور دل میں میل محبت اور ہمدردی کے جذبات بھی پیدا ہوئے۔ ان چوروں نے ہمارے گھر سے مادی اشیاء تو جرابی ہیں، لیکن اس کے بدلے روحانی خوشیاں دے گئے ہیں۔“

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۳۴

ماہنامہ ہمدرد نونہال

BEARING
Section

چیزیں پرنس کو جذب کر لیتی ہیں۔

۷۔ سر ولیم ہرشل (SIR WILLIAM HARSHEL) نے بطور مجسٹریٹ سب سے پہلے بھارت میں ۱۸۵۸ء میں انگلی اور انگوٹھے کے نشانات کو دستخط کے متبادل کے طور پر استعمال کیا۔

۸۔ ۱۸۹۲ء میں ارجنٹائن میں فنکر پرنس کی بنیاد پر ایک خاتون فرانسسکا روچاس (FRANCESCA ROJAS) کو سب سے پہلے عمر قید کی سزا ہوئی۔ روچاس نے اپنے دو بچوں کو قتل کر دیا تھا۔

۹۔ مارک ٹوئن ایک مشہور مصنف تھا، جس نے سب سے پہلے ۱۸۸۳ء میں فنکر پرنس کی بنیاد پر مجرموں کو پکڑنے کا تصور پیش کیا۔

۱۰۔ دنیا میں کچھ ایسے لوگ بھی گزرے ہیں جن کے فنکر پرنس سرے سے تھے ہی نہیں۔

مصر میں گدھوں کے شناختی کارڈ

مرسلہ : محمد منیر نواز، ناظم آباد

مصر میں گدھے کے گوشت کی بڑھتی ہوئی فروخت کو روکنے اور اس مکروہ کار بار پر پابندی لانا ضروری ہے۔

کے لیے گدھوں کے شناختی کارڈ بنانے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ کچھ عرصے سے مصر کے مختلف حصوں سے گدھے کا گوشت فروخت ہونے کی اطلاعات آرہی تھیں۔ عوام کو آگاہ کرنے کے لیے نیلے ویشن پر مہم چلائی گئی ہے۔ پولیس ناصر جگہ جگہ چھاپے مار کر قسائیوں اور دکان داروں کو گرفتار کر رہی ہے، بلکہ گدھوں کی کتنی کر کے ان کے شناختی کارڈز جاری کیے جا رہے ہیں۔ یوں اب جس شخص کا گدھا غائب نظر آیا، پولیس پوچھ سمجھ کر سکتی ہے کہ کہیں ایسے ذبح کر کے قسائی کی دکان پر تو نہیں پہنچا دیا گیا۔

حیرت انگیز نمبر

مرسلہ : الطاف اللہ لطف، کانگرہ

نو (۹) ایک ایسا عدد ہے، جس کے ساتھ کسی بھی عدد کو ضرب کریں اور پھر اس حاصل ضرب کو آپس میں جمع کریں تو حاصل جمع ۹ ہی آتا ہے۔ مثلاً:

$$9 \times 5 = 45 \dots\dots\dots 4 + 5 = 9$$

☆☆☆

پاکستان ہمارا ہے

ادیب سمیع چمن

رات کے آٹھ بجے کا وقت تھا۔ خلیل اپنے گھر کے دروازے پر کھڑا ہوا اپنے دوست آفتاب کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً دو مرتبہ وہ اس کے گھر جا کر آفتاب کی امی سے بھی آفتاب کے بارے میں معلوم کر چکا تھا۔

اس کی امی نے بتایا: ”آفتاب اپنی خالہ کے گھر ایک ضروری کام سے گیا ہوا ہے، بس وہ آنے ہی والا ہے۔“

”کہاں چلا گیا، کبخت! کہیں سارا منصوبہ ہی برباد نہ کرادے۔“ خلیل بڑبڑایا۔

اسی وقت آفتاب، اسے گلی کے اندر داخل ہوتا ہوا نظر آ گیا۔ وہ آفتاب کو دیکھ کر چیخا: ”کہاں چلے گئے تھے۔ میں کب سے یہاں کھڑا ہوا تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”افوہ بھئی، کیا قیامت آگئی؟“

”اسی وقت میرے ساتھ چلو۔“ خلیل نے آفتاب کو بازو سے پکڑ کر چلنے کو کہا۔

”پہلے مجھے امی کو تو بتا کر آنے دو۔ امی کے کام سے گیا تھا۔ اب اگر بغیر بتائے

جاؤں گا تو امی خفا ہوں گی اور اب تو شاید میرے ابو بھی آگئے ہوں گے۔“ آفتاب نے کہا، مگر خلیل کہاں مانسنے والا تھا۔

”بھائی! زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے کے بعد واپس آ جائیں گے۔ یقین مانو

بڑے مزے کا کام ہے۔“ دونوں دوست چل پڑے۔ سردی بھی زیادہ ہو رہی تھی۔ ان

کی بستی سے کچھ دور ایک بہت بڑا اور ویران میدان تھا اور میدان سے آگے ایک

چوڑی سڑک تھی۔ جس پر ٹریفک برائے نام ہی ہوتا تھا۔ آفتاب سردی برداشت کرنے کی

کوشش کر رہا تھا۔ وہ بے چینی سے بولا: ”بھائی! کیا کام ہے کچھ بتا بھی دو۔ میرے امی

یاہ نامہ ہمدرد نونہال

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۳۶

READING

Section

f PAKSOCIETY

اور اب سخت پریشان ہوں گے۔“

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے میدان پار کر کے بڑی سڑک تک آ گئے۔ خلیل نے

ایک جگہ رک کر کہا: ”اچھا لو یہ پکڑو۔“

آفتاب چونکتے ہوئے بولا: ”مگر یہ تو خلیل ہے۔“

”ہاں، خلیل ہے۔ میں نے کب کہا کہ یہ کلاشکوف ہے۔“ خلیل نے کھڑے

کھڑے اسٹریٹ لائٹوں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

آفتاب جھنجلا گیا، مگر اس وقت یہاں کیا کام آ پڑا ہے۔ چڑیاں، چڑے، کوئے

کوئی بھی نظر نہیں آ رہے ہیں۔ ویسے بھی کان کھول کر سن لو مجھے ہرگز ہرگز معصوم پرندوں کا

شکار کرنا پسند نہیں ہے۔ ای نے سختی سے مجھے منع کیا ہوا ہے سمجھنا۔“

”اچھا چلو یہ لو کنکریاں اور جو مین کہوں وہ کرو۔“ یہ کہتے ہوئے خلیل نے

چھوٹی چھوٹی کنکریاں، جو پلاسٹک کی تھیلی میں تھیں۔ آفتاب کو تھماتے ہوئے کہا: ”یہ تم

مجھے کیوں دے رہے ہو۔ ان کا کیا کروں؟“

سنو! غور سے سنو۔ آج صبح کلاس میں فاروق اور حنیف نے مجھ سے شرط لگائی تھی

کہ سڑک کی دونوں جانب واپڈا کے کھمبوں پر، جو مرکری کے بلب لگے ہوئے ہیں، تمام

کے تمام بلبوں کو نشانہ لے کر توڑنا ہے۔ پورے ۵۰۰ روپے کی شرط لگی ہے۔ آدھے فاروق

اور آدھے حنیف سے مجھے ملیں گے۔“ خلیل نے آفتاب کو لپچاتے ہوئے بتایا: ”سڑک

بالکل سنسان ہے بس اب جلدی شروع ہو جاؤ۔ اکاؤ کا کوئی گاڑی یا موٹر سائیکل آتی نظر

آئے گی تو میں تمہیں ہوشیار کر دوں گا۔ تھوڑی دیر کو سائڈ میں ہو کر چھپ جائیں گے، چلو

وقت کم ہے اور مقابلہ سخت۔ ادھر تم حملہ کرو گے یہاں میں کروں گا۔ یہ تم مجھے اتنے غصے

والی نظروں سے کیوں گھور کر دیکھے جا رہے ہو۔“

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا ہے۔ جانتے ہو یہ تم کیا اور کس سے کہہ رہے ہو؟ مجھ سے، جو اپنے وطن کی ہر چیز اور مٹی کے ذرے ذرے سے پیار کرتا ہے۔ خلیل بھائی! میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ ایسا گندہ خیال ذہن سے نکال دو اور اللہ سے معافی مانگو اور توبہ کرو۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم چند رپوں کی خاطر اپنے ضمیر کا سودا کر لو گے۔ بھلا اپنے وطن کی چیزوں کو نقصان پہنچانا بھی کوئی شرط ہے۔“

”آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو آفتاب!“ خلیل نے زنج ہوتے ہوئے پوچھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ دونوں غلیبیں میرے سامنے اسی وقت توڑ کر پھینک دو۔“

”مگر مجھے تمہارا یہ فیصلہ منظور نہیں ہے۔“ خلیل نے اکڑتے ہوئے جواب دیا۔

”منظور نہیں ہے تو آج سے تمہارا میرا راستہ جدا ہے۔ یہ دہشت گرد جو دشمن ملکوں

سے مل کر چند ملکوں کے لالچ میں آج ہمارے پیارے وطن اور یہاں کے لوگوں کو نقصان پہنچا رہے ہیں، ہماری فوج جو قربانیاں دے رہی ہے، تمہیں احساس ہے۔ تم میں اور دہشت

گردوں میں کیا فرق رہ گیا ہے۔“ آفتاب نے غصہ دکھایا: ”میں تمہارا اس وقت تک بھائی

تھا، دوست تھا جب تک مجھے تمہارے یہ غلیظ اور وطن دشمن عزائم معلوم نہیں تھے، لیکن اب تم

مجھے وطن دشمن نظر آ رہے ہو۔ اپنے پیارے وطن کے لیے اور اس کی عزت آبرو کے لیے ایک

صرف میں ہی نہیں، میرے وطن کا بچہ بچہ اپنی جان قربان کر سکتا ہے۔ یاد رکھو خلیل! میری نظر

میں وطن کا غدار..... ماں باپ کا بھی غدار ہوتا ہے۔“ آفتاب نے منہ موڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے معاف کر دو آفتاب! واقعی میں بھٹک رہا تھا۔ آج کے بعد کبھی ایسا نہ

ہوگا۔“ خلیل نے آفتاب سے معافی مانگتے ہوئے کہا۔

”سچ.....؟“ اور پھر آفتاب نے خلیل کے آنسو پونچھتے ہوئے اسے گلے لگا لیا۔

دونوں نے نعرہ لگایا: ”پاکستان ہمارا ہے۔ ہم کو جان سے پیارا ہے۔“

اجنبی کا تحفہ

گلاب خان سولنگی

مزل جب آٹھ سال کا تھا تو اس کے ابو کا انتقال ہو گیا۔ بوڑھی ماں اور ایک چھوٹی بہن کی ذمے داری اس کے کندھوں پر آ گئی، ان کا کوئی قریبی رشتے دار بھی نہیں تھا، جو ان کی کفالت کر سکے۔ اسی وجہ سے مزل نے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ دی اور چھوٹی سی عمر میں محنت مزدوری کر کے اپنے گھر کا خرچ چلانے لگا۔

مزل ایک نہایت شریف اور نیک لڑکا تھا۔ وہ ہر مشکل دقت میں اپنے پڑوسیوں کے کام آتا۔ گھر میں اپنی بوڑھی ماں کی خدمت کرتا رہتا تھا۔ دوسری طرف وہ اپنی تعلیم چھوٹ جانے کی وجہ سے بہت افسردہ اور حالات کے آگے مجبور تھا، پھر بھی وہ ہر دقت صبر و شکر سے کام لیتا تھا۔ ایسے سخت اور کٹھن حالات میں بھی وہ خدا کی رحمت سے مایوس نہیں تھا۔ اسے امید تھی کہ ایک دن خدا کے فضل و کرم سے ان کے حالات ضرور بدلیں گے۔ مزل نے محنت میں کبھی عار محسوس نہیں کی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر چھوٹا بڑا کام نہایت خوشی سے کر لیتا تھا۔ وہ صبح سویرے پالش کا چھوٹا سا بکس اٹھائے شہر کے مشہور چوک پر جاتا اور پورا دن لوگوں کے بوٹ پالش کرتا۔ اس طرح وہ اتنے پیسے کما لیتا تھا، جس سے اس کے گھر کا خرچ پورا ہو جاتا تھا۔ شام کو جب تھکا ہارا واپس آتا تھا، تب وہ اپنی ماں کی دعائیں لیتا، جس سے اس کی پورے دن کی تھکن دور ہو جاتی تھی اور روکھی سوکھی کھا کر خدا کا شکر ادا کرتا تھا۔ غربت کے باوجود مزل اپنی حیثیت کے مطابق غریب اور نادار لوگوں کی مدد کرتا رہتا تھا۔

آج مزل کے پاس گاہوں کا بڑا رش تھا کہ اچانک ایک کار اس کے پاس آ کر رکی۔ ایک سیٹھ کار میں سے اُترا اور سیدھا مزل کے پاس آیا: ”لڑکے! جلدی سے

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۳۹

ماہنامہ ہمدرد نونہال

Section

میرے بوٹ پالش کر دو۔“

مزل نے بھی جلدی جلدی اس کے بوٹ چمکا دیے تو سیٹھ نے بڑے میں سے رقم نکال کر مزل کو ہاتھ میں دینے کے بجائے نیچے زمین پر پھینک دی اور بڑے غرور سے بولا: ”لڑکے! اٹھاؤ، اپنی مزدوری۔“

مزل نے بڑے اعتماد سے کہا: ”سیٹھ صاحب! میں نیچے پھینکی ہوئی چیزیں نہیں اٹھاتا۔ اگر مزدوری دینی ہے تو عزت سے ہاتھ میں کیوں نہیں دیتے؟ شاید آپ نے یہ حدیث نہیں سنی کہ مزدور خدا کا دوست ہوتا ہے۔ سیٹھ صاحب! ہماری بھی عزت ہے۔ کیا ہوا، جو ہم غریب ہیں، کل اگر وقت اور حالات نے آپ کو بھی غریب بنا دیا تو سوچیں آپ یہ رویہ برداشت کر سکیں گے!“

مزل کہتا گیا اور وہ سیٹھ خاموشی سے سنتا گیا۔ سیٹھ کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، اس نے وہ رقم زمین سے اٹھائی اور مزل کو دیتے ہوئے کہا: ”بیٹا! تم نے مجھے غلطی کا احساس دلایا، اس لیے میں تمہارا شکر گزار ہوں اور اپنے اس ترکہ پونے کی معافی مانگتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ خدا بھی مجھے معاف کر دے گا۔ میں اب کبھی غرور اور تکبر نہیں کروں گا۔“

”سیٹھ صاحب! غلطی کا احساس ہی اس کی سزا ہوتی ہے۔ اللہ آپ کو معاف فرمائے۔“ یہ کہہ کر مزل نے اس سے پیسے لیے اور اپنے کام میں لگ گیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مزل کو اپنی بہن گڑیا کی تعلیم اور والدہ کی گرتی ہوئی صحت کے بارے میں کافی فکر ہونے لگی تھی۔ اب تو اس نے رات کو بھی کام پر جانا شروع کر دیا تھا، لیکن ان کے حالات نہیں بدلے۔

ایک دن مزل کے پاس ایک اجنبی شخص آیا۔ وہ کافی جلدی میں دکھائی دے رہا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

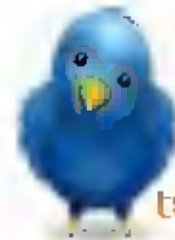
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



تھا، اس نے منزل سے کہا: ”بیٹا! جلدی سے میرے بوٹ پالش کر دو۔“
منزل نے بھی دیر نہیں لگائی اور جلدی سے بوٹ پالش کر کے اس کو دیے۔ اس اجنبی نے
جب اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا تو صرف کریڈٹ کارڈ نکلا۔ نوٹ بھی ہزار، پانچ سو روپے کے تھے۔
”بیٹا! اس وقت تو میرے پاس چھوٹے نوٹ نہیں ہیں اور میں جلدی میں ہوں۔ تم
ایسا کرو، یہ پرانا پرائز بانڈ رکھ لو، میری تو قسمت میں شاید انعام نہیں ہے، البتہ اگر تمھارا
نصیب اچھا ہو تو یہ ضرور نکلے گا۔“

اس اجنبی شخص نے جب وہ انعامی بانڈ منزل کے حوالے کرنا چاہا تو منزل نے وہ لینے سے
انکار کرتے ہوئے کہا: ”کوئی بات نہیں صاحب جی! آپ اگلی مرتبہ پیسے دے دیجیے گا۔“
وہ اجنبی بولا: ”بیٹا! میں اس شہر میں اجنبی ہوں اور اپنا ضروری کام نمٹا کے واپس

اپنے شہر چلا جاؤں گا، اس لیے یہ انعامی بانڈ میں اپنی رضا مندی سے آپ کو دے رہا ہوں۔ آپ اسے میری طرف سے تحفہ سمجھ کر رکھ لو۔“

اس اجنبی کے بے حد اصرار پر منزل نے وہ پرائز بانڈ اپنے پاس رکھ لیا اور تھوڑی دیر بعد وہ اجنبی بھینٹر میں کہیں غائب ہو گیا۔

وقت تیزی سے گزرتا گیا۔ ایک دن منزل حسب معمول اپنے کام میں مصروف تھا کہ ایک اخبار فروش کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی: ”انعامی بانڈ کارزلٹ آ گیا۔“ تب منزل کو خیال آیا کہ اس کے پاس بھی تو ایک انعامی بانڈ پڑا ہے۔ اس نے وہ انعامی بانڈ اپنے پالش والے بکس سے نکالا اور اخبار فروش سے کہا: ”بھائی! مہربانی کر کے یہ میرا نمبر بھی چیک کر کے دو۔“

اخبار فروش نے اس سے انعامی بانڈ لیا اور اس کا نمبر اخبار میں تلاش کرنے لگا اور پھر وہ زور سے چلا یا: ”مبارک ہو، مبارک ہو، تمہارا پچاس لاکھ روپے کا انعام نکلا ہے۔“

یہ سنتے ہی منزل کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا۔ وہ سیدھا اپنے گھر آ گیا۔ جب اپنی امی اور بہن کو یہ خوش خبری سنائی تو وہ بھی بہت خوش ہوئیں۔

آج منزل کا شمار شہر کے چند مال دار لوگوں میں ہوتا ہے۔ اس نے جوتے بنانے کی فیکٹری قائم کر لی تھی، جہاں سے پورے ملک میں مال بھیجا جاتا تھا۔ اس کی والدہ کا علاج شہر کے ایک اچھے اسپتال میں ہو رہا تھا۔ اس کی بہن گڑیا اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ایک فلاحی اسپتال میں بطور ڈاکٹر کام کر رہی تھی۔

منزل نے بھی گریجویشن کر لیا تھا۔ گاڑی، بنگلا، نوکر چا کر غرض خدا نے اسے ہر نعمت سے نوازا تھا۔ منزل نے شادی بھی کر لی اور اب اپنی زندگی فلاحی کاموں کے لیے وقف

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۳۳ مارچ ۲۰۱۶ عیسوی



کر دکھی تھی۔ اس نے یتیم اور غریب بچوں کے لیے اسکول اور ہاسٹل بھی کھول رکھے تھے، جہاں انھیں مفت تعلیم و تربیت کے ساتھ رہنے کی جگہ بھی دی جاتی تھی۔

اتنی ساری دولت کے باوجود بھی منزل اپنا پرانا وقت کبھی نہیں بھولا تھا۔ وہ رات کو روزانہ اپنا پرانا پالش والا بکس کھول کے دیکھتا تھا، جو ابھی تک اس نے سنبھال کر رکھا ہوا تھا، پھر کسی سوچ میں ڈوب جاتا تھا اور آبدیدہ ہو کر خدا کا شکر ادا کرتا تھا۔

ایک دن اس کی بیوی نے پوچھ ہی لیا تو اس نے جواب دیا: ”بیگم! انسان کو اپنی حیثیت کبھی نہیں بھولنی چاہیے۔ میں اس پالش کے بکس میں اپنی غربت یاد کرتا ہوں، تاکہ دولت کے نشے میں کہیں مغرور نہ ہو جاؤں۔ اس طرح مجھے سکون ملتا ہے اور میں اپنے خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔“

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۳۳

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING

Section

نیکی کا چراغ

جدون ادیب



Downloaded From
Paksociety.com

خدا بخش غلہ مندی میں ایک اہم جگہ پر واقع ایک بڑی دکان کا مالک تھا۔ یہ دکان خدا بخش کے والد نے شروع کی تھی اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دکان کی قیمت اور بچت میں اضافہ ہو گیا تھا۔

بابر، خدا بخش کا بیٹا تھا۔ بابر نے جیسے ہی گریجویشن کیا، ماں کے اصرار پر باپ کے ساتھ دکان پر جانے لگا۔ خدا بخش کے منشی سکندر نے اسے ہر فکر سے آزاد رکھا ہوا تھا اور ایک عرصے سے سارا کام بڑی خوبی سے سنبھالا ہوا تھا، مگر وہ جانتا تھا کہ نوکر کے سر پر

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۲۵

انٹرنیٹ نامہ ہمدرد نونہال

BEATING
Section

Downloaded From
Paksociety.com



کھڑے ہو کر کام نہ لیا جائے تو وہ مالک کو کما کر نہیں دیتا، اس لیے اس کی خواہش تھی کہ اس کا اکلوتا بیٹا اس کی دکان سنبھالے، جس کی آمدنی اتنی تھی کہ بابر کو کسی نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔

بابر دکان چلانے کا تجربہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ جمعرات کا دن تھا۔ دوسرے ملازم صغیر اور کامران سودا نکال کر گاہکوں کو دے رہے تھے۔ صبح کا وقت تھا۔ بابر نے فراغت پائی تو اخبار اٹھا کر بیٹھ گیا اسی وقت سامنے تھڑے پر بیٹھی ایک ادھیڑ عمر عورت پر اس کی نظر پڑی۔ وہ بہت بے چین اور مضطرب دکھائی دے رہی تھی۔

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۴۷

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING
Section

بابر نے صغیر کو آواز دے کر قریب بلایا اور پوچھا: ”صغیر! یہ عورت کون ہے،
غریب لگ رہی ہے اور کچھ پریشان بھی۔“

صغیر نے سامنے دیکھا، پھر بولا: ”ہاں یہ ایک غریب بیوہ ہے، جمعرات جمعے کو
مارکیٹ والے راشن خیرات کے طور پر دے دیتے ہیں، وہی لینے آتی ہے۔“
”مگر کچھ پریشان لگ رہی ہے۔“

”کسی کے آگے ہاتھ پھیلا نا بہت مشکل کام ہے۔“ صغیر آہستہ سے ہنسا: ”ڈھیٹ
لوگ تو دن میں ہزاروں کے آگے ہاتھ پھیلا دیں گے، مگر غیرت مند لوگ مجبوری میں
ہاتھ تو پھیلاتے ہیں، مگر اندر سے شرمندہ رہتے ہیں۔ یہ عورت بھی ایسی ہی ہے۔“
”ایسے اور بھی کتنے غریب لوگ ہوں گے!“ بابرنے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”بہت زیادہ سیٹھ! یہ دنیا دکھوں سے بھری پڑی ہے۔“ صغیر نے ٹھنڈی آہ بھری
ادرا ایک گاہک کی طرف متوجہ ہو گیا۔

بابر نے دوبارہ اس عورت کا جائزہ لیا۔ وہ دکھوں کی ناری اور ستم رسیدہ دکھائی
دے رہی تھی۔ بابر کو اس سے ہمدردی سی محسوس ہوئی۔ چند لمحے سوچتا رہا، آخر اس نے قلم
اٹھایا ادرا ایک پرچی بنائی۔ اسے پرچی دے کر کہا: ”یہ راشن اس عورت کو دے آؤ۔“

صغیر نے حیرت سے پرچی کو دیکھا پھر آہستہ سے بولا: ”سیٹھ! تم نے تو ہفتہ
دس دن کا راشن لکھ دیا۔ بڑے سیٹھ اور منشی کو پتا چلا تو ناراض ہوں گے۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔“ بابرنے اس کے کاندھے پر تھپکی دی: ”فی الحال کسی کو
بتانے کی ضرورت نہیں۔“

”اچھا سیٹھ!“ صغیر مسکرایا۔ اسے خوشی ہوئی تھی کہ کنجوس سیٹھ کا بیٹا مہربان اور سخی تھا۔ اس نے جلدی سے تمام سودا نکالا اور دو تھیلوں میں ڈال کر اس عورت کو دینے پہنچ گیا۔ صغیر نے عورت سے کچھ کہا تو اس نے بابر کی طرف دیکھا۔ پھر آہستگی سے تھیلے لے لیے اور بابر پر ایک نظر ڈال کر ایک طرف چل پڑی۔ اس کی آنکھوں میں جھلملاتے آنسو بابر کو دور سے نظر آئے۔

بابر نے اس پل بہت خوشی محسوس کی۔ یہ نیکی کر کے بابر کو دلی سکون ملا۔ وہ ایک شریف نوجوان تھا۔ ابا کی اس دکان کی آمدنی خوب تھی اور اس سے کئی منکانات خریدے گئے تھے، جن سے ماہانہ ہزاروں روپے کرایہ آتا تھا۔

بابر نے سوچا کہ وہ لاکھوں کا مالک ہے۔ اسے فضول قسم کا کوئی شوق نہیں ہے۔ دوسرے نوجوانوں کی طرح وہ اپنا وقت اور پیسہ ضائع نہیں کرتا، لہذا اگر وہ اپنے جیب خرچ سے یا اپنے امی ابو کے پیسے سے دوسروں کی مدد کر دے گا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا، نہ کوئی آسمان ٹوٹ پڑے گا، بلکہ وہ ایسی خوشی اور نیکی حاصل کر لے گا، جس سے لوگ محروم رہتے ہیں!

شام کو صغیر نے اسے بتایا کہ وہ عورت ضرورت مند تو ہے، مگر لالچی نہیں لگتی۔ اس لیے مارکیٹ سے خیرات لینے دوبارہ نہیں آئی۔

بابر کو اس بات سے خوشی محسوس ہوئی اور وہ بولا: ”اگر کسی کی ضرورت پوری ہو جائے تو وہ کیوں کسی اور کے آگے ہاتھ پھیلائے گا۔ ہم تھوڑا تھوڑا کر کے صدقہ خیرات کرتے ہیں تو کیوں نہ ہم اکھٹی کسی کی مدد کریں۔ کسی سفید پوش آدمی کو ہاتھ پھیلانے کی

ذلت سے بچالیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو سیٹھ! مدد ہمیشہ عزت دار، سفید پوش آدمی کی کرنی چاہیے اور اس کے گھر جا کر دیکھ آنا چاہیے کہ اسے کتنی مدد کی ضرورت ہے۔“ صغیر نے کہا تو بابر نے اسے تھکی دی۔

”صغیر! تم نے براہ راست مدد کا شان دار طریقہ بتایا ہے۔ بہت خوب۔“

”سیٹھ! میرے محلے میں ایک سرکاری ملازم رہتا ہے۔ اپنی پنشن اور گریجویٹی کے لیے آٹھ مہینے سے دھکے کھا رہا ہے۔ ہر کسی کا قرض دار ہو چکا ہے۔ کہو تو ابے بلاؤں، وہ بھی مدد کا حق دار ہے۔“ صغیر نے کہا۔

رینارڈ سرکاری ملازم کے گھر کی حالت بہت خراب تھی۔ بابر نے اس کے گھر میں بیٹھ کر راشن کی پرچی بنائی اور اگلے دن اسے دکان پر بلا لیا۔

اگلے ہفتے عورت آئی تو بابر نے اسے پھر راشن دیا۔ کچھ اور لوگ بھی مل گئے، جو سفید پوش تھے اور وقتی طور پر مالی مسائل کا شکار تھے۔ بابر نے ان کی بھی مدد کر دی۔

کچھ ہی عرصے میں وہ پچاس ہزار روپے سے زائد کا راشن تقسیم کر چکا تھا۔ اس کے بینک میں تقریباً سو لاکھ روپے جمع تھے۔ بابر نے فیصلہ کیا کہ وہ کل منشی کو پچاس ہزار کا چیک دے گا، تاکہ دکان کے مالی معاملات برابر رہیں، مگر اس سے پہلے ہی والد نے اسے بلا لیا اور بغیر تمہید کے پوچھا کہ یہ پرچی والا کیا سلسلہ ہے۔ اس کی دکان پرچی والی راشن شاپ کے نام سے کیوں مشہور ہوتی جا رہی ہے۔ بابر نے سادہ الفاظ میں سارا معاملہ باپ کے سامنے رکھ دیا۔ اس کے والد کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی بم پھٹا ہو۔

بابر نے کہا: ”میں اپنے جیب خرچ سے یہ کر رہا ہوں۔“
خدا بخش نے بڑی مشکل سے اپنے غصے پر قابو پایا اور بولا: ”کتنا پیسہ ہے تمہارے پاس اور کتنا خرچ کر دیا ہے۔“

”پچاس ہزار خرچ کر دیے ہیں۔ ستر ہزار اور کروں گا۔“
”اور اس کے بعد کیا کرو گے؟“ خدا بخش نے ٹھنڈا پانی پیتے ہوئے پوچھا۔
”اس کے بعد آپ سے جو تنخواہ لوں گا، وہ خرچ کروں گا اور.....“
”اور.....“

”اور پھر خاموشی سے بیٹھ جاؤں گا۔ آپ کا پیسہ آپ کی مرضی کے بغیر خدا کی راہ میں بھی خرچ نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ خدا بخش نے اطمینان کی سانس لی: ”اب جاؤ سکندر کو بھیجو۔“
سکندر آیا تو خدا بخش نے سختی سے کہا کہ وہ اس مجاہد کو دیکھے اور بابر سے رقم وصول کر لے۔ بابر نے نشن کو چیک کاٹ کر دیا اور اگلے دو تین مہینوں میں باقی رقم کی بھی راشن کی پرچیاں بنا کر تقسیم کر دیں۔

اس دن بابر نے سوچا کہ کیا واقعی نیکی کا سفر ختم ہو چکا ہے۔ اگلے ہی دن ایک آدمی آ کر بابر سے ملا اور دونوں ایک ریستوران میں بیٹھ گئے۔ اجنبی نے اپنا تعارف عرفان صدیقی کے نام سے کرایا اور بابر سے پوچھا کہ وہ کن مقاصد کے تحت کام کر رہا ہے اور اسے فنڈنگ کون کر رہا ہے۔

بابر کو ہنسی آگئی۔ نیکی کے اس سفر میں وہ مقاصد طے کیے بغیر روانہ ہوا تھا اور

فنڈنگ وہ خود کر رہا تھا جواب ختم ہو گئی تھی۔ بابر کے جواب سے عرفان صدیقی کو حیرت ہوئی۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے جیب سے چیک بک نکالی چیک کاٹا اور بابر کو دیتے ہوئے بولا: ”نیکی کا یہ سفر جاری رہنا چاہیے۔ یہ ایک لاکھ کا چیک لو اور یہ نیک کام جاری رکھو۔ میرے لیے مشکل نہیں کہ سال جیسے مہینے بعد لاکھ روپے کا چیک آپ کو دے دیا کروں۔“

”مگر آپ کون ہیں اور بغیر مجھے جانے اتنا اعتماد کیوں کر رہے ہیں۔“ بابر نے خیرت سے پوچھا۔

عرفان صدیقی مسکرایا اور بولا: ”میرے دوست! میں آپ کے بارے میں ساری معلومات اکٹھی کر چکا ہوں۔ میں ایک بزنس مین ہوں اور چاہتا ہوں کہ میرے خون پسینے کی کمائی جائز طریقے سے خرچ ہو۔ اتنا وقت نہیں کہ مستحق لوگوں کو ڈھونڈوں۔ آپ یہ کام کر رہے ہیں تو میرے پیسے بھی شامل کر دیں۔“

اس نے بابر کو اپنا کارڈ دیتے ہوئے کہا: ”آپ جو رقم خرچ کر رہے ہیں اس کا باقاعدہ ایک رکارڈ بنائیں۔ میں آپ کو جلد مزید رقم بھی دوں گا اور اس کام کو زیادہ منظم انداز میں کرنے کا طریقہ بھی سمجھاؤں گا۔“

عرفان صدیقی چلا گیا، مگر بابر کافی دیر تک اس کے دیے ہوئے چیک کو دیکھتا رہا اور اگلے دن یہ چیک کیش ہو گیا۔ بابر کا دل اور بڑا ہو گیا اور وہ دوبارہ خدمتِ خلق میں مصروف ہو گیا۔ تین مہینے بعد عرفان صدیقی نے اسے بلا کر ایک لاکھ کا چیک دیا اور اسے ایک وکیل سے ملوایا جس نے بابر کے بنائے ہوئے کھاتے کو دیکھ کر عرفان صدیقی کو یقین

دلایا کہ ان کا کام ہو جائے گا۔

عرفان صدیقی نے بابر کو سمجھایا کہ وہ کسی فلاحی تنظیم یا ٹرسٹ کے تحت اپنا کام کر لے، تاکہ وہ اس کے لیے اپنے دوستوں سے بھی مدد لے سکے اور خود بھی زیادہ مدد کر سکے۔ بابر نے ہائی بھری اور اس کی تنظیم راشن ٹرسٹ کے نام سے رجسٹرڈ ہو گئی۔ عرفان صدیقی نے اس ٹرسٹ میں کئی اور مخیر لوگوں کو شامل کر لیا۔ ٹرسٹ میں مزید تین لاکھ روپے جمع ہو گئے۔ آہستہ آہستہ کچھ اور لوگ بھی بابر کو امداد دینے لگے۔

بابر اور اس کا دوسروں کی مدد کا طریقہ کار لوگوں کو بہت پسند آیا تھا۔ اب مارکیٹ کے کئی دوسرے دکان دار بھی اس کی مدد کر رہے تھے اور اسے ایک دفتر بھی بلا معاوضہ فراہم کر دیا گیا تھا۔ یونین والوں نے مارکیٹ میں بھیک دینے پر پابندی عائد کر دی اور سفید پوش لوگوں کو بابر سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔

بابر کے علاوہ اس کے والد خدا بخش کے لیے بھی یہ کام ترقی اور شہرت کا سبب بنا۔ یونین والوں نے اسے اپنا سینئر نائب صدر بنا لیا۔ اس کی دکان تین منزلہ ہو گئی۔ کئی نئے کاؤنٹر بن گئے۔ دکان میں چھ مزیڈ ملازموں کا اضافہ ہو گیا۔

بیرون شہر بھی اجناس سپلائی کا کام شروع کر دیا گیا۔ راشن لینے والے اپنے گھر کا دیگر سامان بھی یہیں سے خریدنے لگے، جس سے مجموعی آمدنی بھی بڑھ گئی۔

اب راشن ٹرسٹ بھوک اور غربت کے خلاف نبرد آزما ہے۔ بابر اب بھی گلی محلوں، بازاروں میں گھومتا پھرتا اور مستحق لوگوں کو تلاش کرتا ہے۔

☆☆☆

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۵۴

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING

Section

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

اچھے بچو!

میرے دیس کے اچھے بچو!
کول کول ، نیچے نیچو!
ہم سب کی پہچان بنو
اپنے بڑوں کی آن بنو
بات پہ اپنی پکے رہو
قول و فعل میں نیچے رہو
پاکستان آزاد وطن ہے
تم سے ہی بہار چمن ہے
وطن کی یہ آزاد زمین
دین اسلام کی ہے امیں
چاند نے پیارے پیارے بچو!
سب کی آنکھ کے تارے بچو!
خدمت سب کی کرتے رہنا
راہِ بد سے ڈرتے رہنا

درختوں کی بددعا

سمعیہ غفار

دانش میٹرک کا طالب علم تھا۔ بڑا ہونہار بچہ تھا اور دماغ مند دل رکھنے والا۔ کسی کو مصیبت میں دیکھتا تو فوراً اس کی مدد کو پہنچ جاتا اور اس کی مدد کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا۔ اس سے کسی کو کوئی شکایت نہیں تھی۔

ایک روز دانش اسکول سے گھر جا رہا تھا تو اسے کسی کی آواز سنائی دی۔ اسے ایسا لگا جیسے کوئی بھکاری صدا دے رہا ہو۔ دانش نے ادھر ادھر دیکھا تو اسے درخت کے سائے میں ایک بوڑھا شخص نظر آیا، جو سر جھکائے دونوں ہاتھ مٹی میں ڈالے مسلسل صدا لگائے جا رہا تھا: ”درخت لگاؤ ثواب کماؤ، درخت لگاؤ ثواب کماؤ۔“

دانش اس بوڑھے کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ وہ پودے لگا رہا تھا۔ دانش نے قریب پہنچ کر اسے سلام کیا اور اجازت لے کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”بابا! آپ کا نام کیا ہے؟“ دانش نے پوچھا۔

”عرفان!“ بابا نے کہا۔

”بابا! آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں اور اس طرح صدا لگائے کیوں لگا رہے ہیں۔“ دانش نے سوال کیا۔

دانش کی بات سن کر بابا کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ دانش نے انھیں تسلی دی تو وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولے: ”ارے بیٹا! یہ بہت لمبی کہانی ہے، تم جاؤ تمہیں دیر ہو جائے گی۔“

”نہیں بابا! آپ بتائیں مجھے دیر نہیں ہوگی۔“

بابا نے کہنا شروع کیا: ”یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں انٹر پاس کر کے ایک

لکڑی کے کارخانے میں ملازم ہوا۔ اللہ کے فضل سے میں ایک ذہین نوجوان تھا۔ تمام کام جلدی سیکھ گیا اور مہارت بھی حاصل کر لی۔ میں اپنے کام میں اتنا ماہر ہو گیا تھا کہ مجھے کسی کی رہنمائی کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ میری ذہانت اور جلد سیکھنے کی صلاحیت نے میرے اندر غرور پیدا کر دیا۔ میں نے اپنی اس تبدیلی کو محسوس بھی کیا، لیکن نظر انداز کر دیا۔ ایک روز میں کام پر دیر سے پہنچا تو کارخانے کے مالک نے مجھے بہت ڈانٹا اور سب لوگوں کے سامنے میری بے عزتی کی۔ اصل میں وہ پہلے سے ہی کسی بات پر غصے میں بھرے بیٹھے تھے، مجھے دیکھتے ہی انہوں نے سارا غصہ مجھ پر اتار دیا۔ میں نے ہمیشہ اپنا کام ایمان داری سے کیا تھا اور وقت کا بھی ہمیشہ خیال رکھا تھا، اس لئے مجھے اپنے مالک کی بات بہت بری لگی اور میں نے غصے میں آ کر ملازمت چھوڑ دی۔

گھر آ کر میں نے اپنی ماں کو سارا قصہ سنایا، ماں نے مجھے بہت سمجھایا کہ بیٹا وہ تمہارے مالک ہیں اور عمر میں بھی تم سے بڑے ہیں، اگر انہوں نے تمہیں کچھ کہہ بھی دیا تو اس میں برائی کیا ہے۔ بڑے جو کہتے ہیں اس میں بچوں کی بھلائی ہی ہوتی ہے۔ آج کل کے نوجوانوں میں تو برداشت نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ تم کل کارخانے جا کر اپنا کام دوبارہ شروع کرنا۔

میں نے ماں کی بات سنی ان سنی کر دی اور ضد میں آ کر فیصلہ کیا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے میں اس سیٹھ کے ہاتھوں اپنی مزید بے عزتی نہیں کر دوں گا اور وہاں کبھی کام کرنے نہیں جاؤں گا۔ مجھے سارا کام آتا ہے، اب میں اپنا کام شروع کروں گا اور اس سیٹھ سے بھی بڑا آدمی بن کر دکھاؤں گا۔ آخر یہ سیٹھ اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے۔ بس اپنے فیصلے پر عمل درآمد کرنا شروع کیا اور کچھ رقم قرض لے کر کچھ ضروری مشینیں خرید لیں۔ اب مجھے لکڑیوں کی ضرورت محسوس ہوئی، لہذا میں نے اپنے آس پاس کے علاقے کے درخت

کاٹنے شروع کر دئے تاکہ اپنا کام شروع کر سکیں۔

میری ماں نے مجھے درخت کاٹنے سے بہت منع کیا کہ بیٹا درخت لگانا اور ان کی حفاظت کرنا بہت ثواب کا کام ہے۔ درخت اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہیں۔ درخت ہمارے ملک کو خوب صورت اور ماحول کو خوشگوار بناتے ہیں۔ درخت ہمیں سبزیاں، پھل، جڑی بوٹیاں اور سایا فراہم کرتے ہیں۔ درختوں کو دیکھ کر ہماری آنکھوں کو ٹھنڈک اور سکون ملتا ہے۔ ہماری بینائی تیز ہوتی ہے۔ درخت ہمیں آکسیجن دیتے ہیں جو ہماری زندگی کے لئے بہت ضروری ہے۔ اس کے علاوہ درخت ہمارے ماحول کو آلودگی سے بھی بچاتے ہیں۔

غرض میری ماں نے مجھے درختوں کے بہت فائدے بتائے اور مجھے سمجھانے کی بھی بہت کوشش کی کہ میں درخت کاٹنے جیسے گھناؤنے جرم سے باز رہوں۔ لیکن میں اپنی ضد پر اڑا رہا اور اپنی ماں کی نصیحت کو نظر انداز کر دیا۔

ایک روز میں درخت کاٹنے میں مصروف تھا کہ مجھے کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی میں نے ادھر ادھر دیکھا تو کوئی نظر نہ آیا، آواز بڑھتے بڑھتے سسکیوں میں تبدیل ہو گئی، لیکن میں نے آواز کی طرف توجہ نہ دی اور اپنے کام میں مصروف رہا۔ اتنے میں ایک ننھی چڑیا اڑتی ہوئی آئی اور میرے سامنے پھڑ پھڑانے لگی، شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی، لیکن میں اس کی بات نہ سمجھ سکا۔

گھر آ کر میں نے ماں سے اس بات کا ذکر کیا تو انھوں نے کہا کہ وہ سسکیاں ان درختوں کی تھیں جنہیں تم کاٹ رہے تھے اور وہ فریاد کر رہے تھے کہ ہمیں مت مارو، ہمیں جینے دو۔ اور وہ ننھی چڑیا اپنے گھر کی بربادی پر تڑپ رہی تھی اور تم سے التجائیں کر رہی تھی کہ خدا کے لئے مجھے بے گھر مت کرو۔

میں نے ماں کی بات کو نہیں کرنا لیا کہ درخت بھلا کیسے رو سکتے ہیں وہ تو بول بھی نہیں سکتے۔ ماں نے کہا: ”بیٹا! درخت جان دار ہیں وہ سب کچھ محسوس کر سکتے ہیں۔“

دقت گزرتا گیا میں نے خوب دل لگا کر محنت کی، اپنا کارخانہ لگا لیا، دولت کی ریل پیل ہو گئی اور آخر کار میں سیٹھ سے بھی زیادہ دولت مند ہو گیا۔ اس دوران میری عمر بھی کافی زیادہ ہو گئی اور میری ماں بھی اللہ کو پیاری ہو گئی میں اکیلا رہ گیا۔ مرتے دم تک ماں یہی کہتی رہی کہ بیٹا درخت مت کاٹنا اور پرندوں اور درختوں کی بددعاؤں سے بچنے کی کوشش کرنا اور میں ہمیشہ یہی سوچتا کہ بھلا درخت کیسے بددعا دے سکتے ہیں۔

ایک روز میں اپنے کارخانے میں کام کر رہا کہ اچانک کارخانے میں آگ لگ گئی۔ دھوئیں سے میرا دم گھٹنے لگا اور میں بے ہوش ہو گیا جب ہوش آیا تو میں اسپتال میں تھا، مجھے سانس کی بیماری لاحق ہو گئی اور میرا سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔ اس دقت مجھے اپنی ماں کی بہت یاد آ رہی تھی، لیکن افسوس اس بات کا تھا کہ وہ اس مشکل گھڑی میں میرے ساتھ نہیں تھی۔

ایک رات ماں میرے خواب میں آئی اور مجھے پیار کر کے کہنے لگی: ”دیکھو بیٹا! تم نے میری بات نہیں مانی اور درختوں اور ننھی چڑیا کی بددعا تمہیں لگ گئی۔ دیکھو بیٹا! پرندے، جانور اور درخت سب جان دار ہیں یہ کچھ بولتے نہیں، لیکن محسوس سب کرتے ہیں۔ ان کے اندر بھی زندگی ہوتی ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ چلی گئیں۔

جب میں صبح بیدار ہوا تو میری زندگی ہی بدل چکی تھی۔ مجھے اپنی ماں کی تمام باتیں اچھی طرح سمجھ میں آ چکی تھیں۔ میں نے اٹھ کر نماز ادا کی، اللہ تعالیٰ سے معافی مانگی اور فیصلہ کیا کہ میں اب کبھی درخت نہیں کاٹوں گا، بلکہ مزید پودے اور درخت لگاؤں گا، تاکہ میرے گناہوں کی تلافی ہو سکے اور مرنے کے بعد مجھے سکون مل سکے، اسی لیے میں

اور لوگوں کو بھی یہ نصیحت کرتا ہوں کہ درخت لگاؤ ثواب کماؤ، درخت لگاؤ ثواب کماؤ۔
 بابا اپنی داستان سناتے سناتے رو پڑے اور دانش سے بولے بیٹا درخت لگانا
 صدقہ جاریہ ہے تم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم گھر جا کر ایک پودا ضرور لگاؤ گے اور ہمیشہ اس کا
 خیال رکھو گے اور اس کی بددعا سے بھی بچو گے۔

دانش نے بابا سے وعدہ کیا اور گھر پہنچ کر اس نے گھر کے باہر ایک ننھا پودا لگایا اور
 اس پودے کے ساتھ ایک چھوٹا سا بورڈ بھی آویزاں کر دیا، جس پر لکھا تھا: ”درخت اور
 پودے ہمارا بیش بہا سرمایہ ہیں، آؤ آگے بڑھو اور شجر کاری مہم میں اپنا حصہ ڈالو۔
 آؤ زیادہ سے زیادہ درخت لگاؤ اور ثواب کماؤ۔“

☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے فریضے سکھانے والا رسالہ
 ✨ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✨ نفسیاتی اور ذہنی اُلجھنیں
 ✨ خواتین کے صحیح مسائل ✨ بڑھاپے کے امراض ✨ بچوں کی تکالیف
 ✨ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✨ غذا اور غذا ایت کے بارے میں تازہ معلومات
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و سرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
 رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۶۰

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

Section

حیرت انگیز کیڑے مکوڑے

نسرین شاہین

اس کائنات کے خالق نے انسان کے ساتھ ساتھ بے شمار جانور بھی پیدا کیے۔ ان میں وہیل جیسے سمندری جانور سے لے کر سمندری کائی اور چٹانوں کے اندر پائے جانے والے وہ حقیر کیڑے بھی شامل ہیں، جنہیں انسانی آنکھیں ٹردین کے بغیر نہیں دیکھ سکتیں، پھر ایسے کیڑے بھی موجود ہیں، جنہیں ظاہر کرنے سے ٹردین بھی عاجز ہے، ان سب کا باقاعدہ اور منظم سلسلہ حیات قائم ہے۔

کیڑے مکوڑوں کی دنیا بہت حیرت انگیز ہے۔ ان کی دس لاکھ سے بھی زیادہ اقسام اب تک معلوم کی جا چکی ہیں۔ دنیا کے دوسرے تمام جانوروں کی اقسام کو اکٹھا کیا جائے تو بھی کیڑے مکوڑوں کی تعداد کہیں زیادہ ہوگی۔ ایک تہائی کیڑوں کی خوراک دوسرے چھوٹے کیڑے ہوتے ہیں۔ کچھ کیڑے آگے بڑھ کر اپنے شکار پر قابو پالیتے ہیں، جب کہ کچھ کیڑے کیموفلاج، یعنی رنگ روپ تبدیل کرنے کا طریقہ استعمال کرتے ہیں۔ پودوں جیسی شکل والے کیڑے آسانی سے نباتات میں چھپ کر ان جیسا روپ دھار لیتے ہیں۔

بعض کیڑے مکوڑے اور انتہائی مختصر حشرات مثلاً "امیبا" (AMOEBA) اور "پیرامیسیم" (PARAMECIEUM) نامی دو ننھے منے کیڑوں کو لیجیے، جو تالابوں، جھیلوں اور سمندر میں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان کیڑوں کی جسامت ایک انچ کے سویں حصے سے زیادہ نہیں ہوتی۔ یہ کیڑے ٹردین کی مدد سے ہی دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس قدر مختصر مخلوق کی پیدائش اور افزائش کا طریقہ قدرت نے انتہائی حیرت انگیز اور دل چسپ

بنایا ہے۔ یہ کیڑے ایک خاص مدت تک پانی میں پڑے رہتے ہیں، رفتہ رفتہ ان کا درمیانی جسم باریک ہو جاتا ہے اور پھر وہیں سے ہر کیڑے کے دو ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ اب یہ دو الگ الگ کیڑے ہو گئے، اس طرح یہ کیڑے وقت مقررہ پر پھر دو ٹکڑوں میں بٹ جاتے ہیں اور یوں ان کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔

جگنو بھی ایک حیرت انگیز کیڑا ہے۔ برسات کے دنوں میں رات کے وقت جب جگنو اڑتے ہیں تو کتنے اچھے لگتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آسمان کے ستارے زمین پر اتر آئے ہیں۔ اگر پچاس جگنوؤں کا جھنڈا اکٹھا ہو جائے تو اتنی روشنی ہو سکتی ہے کہ اس میں آسانی سے کتاب پڑھی جاسکتی ہے۔ جگنوؤں کی کوئی دو ہزار قسمیں دنیا میں پائی جاتی ہیں۔ جگنو اپنے دشمن سے محفوظ رہنے کے بہت سے طریقے جانتا ہے۔ وہ ان کی پکڑ میں آسانی سے نہیں آتا۔ سب سے پہلے تو وہ دشمن کو دیکھتے ہی چمکنا بند کر دیتا ہے۔ جگنو گوشت خور جانور ہے۔ گھونگھے اسے بہت پسند ہیں۔ دوسرے چھوٹے کیڑوں کو شکار کرنے کے لیے قدرت نے اسے عجیب و غریب صلاحیت سے نوازا ہے۔ ایک طرح کا زہر اس کے اندر ہوتا ہے، جسے وہ بہت چالاکی سے استعمال کرتا ہے۔ وہ اپنے شکار کے پاس پہنچ کر اس کو اپنی مونچھوں سے دھیرے دھیرے گدگداتا ہے اور اسی دوران ہی اپنا زہر اس کے اندر داخل کر دیتا ہے۔ یہ زہر شکار کے جسم کو بے حس کر دیتا ہے۔ اس زہر سے شکار کا جسم دھیرے دھیرے گلنے بھی لگتا ہے۔ اس طرح شکار ایک محلول کی شکل میں بدل جاتا ہے، جسے جگنو بہت شوق سے پیتا ہے۔ یہی اس کی غذا ہے۔

بچھو کا تعلق چیونٹی، مکڑی وغیرہ کے خاندان سے ہے۔ عام بچھو ڈیڑھ، پونے دو انچ لمبا اور نیلے رنگ کا ہوتا ہے۔ بچھو کے جڑوں میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ یہ بلی،

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خرگوش وغیرہ کی ہڈیاں تک چبا سکتا ہے اور زہریلا اس قدر ہوتا ہے کہ ایک بار کاٹنے سے بڑے بڑے زہریلے سانپ تک مر جاتے ہیں۔ بچھو کے پیٹ کے پچھلے حصے میں گیہوں کے دانے کے برابر زہر کی تھیلی ہوتی ہے۔ اس تھیلی کے منہ پر مڑا ہوا ڈنک ہوتا ہے، پیٹ کے اگلے حصے میں بچھو کی دو سے آٹھ تک آنکھیں ہوتی ہے۔ بچھو کی ڈیڑھ ہزار اقسام دریافت ہوئی ہیں، جن میں سے کچھ اپنی دم میں موجود زہریلے ڈنک سے دشمن کو مار ڈالتے ہیں۔ سب سے زیادہ مہلک موٹی نوم والا بچھو (TUNISIAN) ہوتا ہے۔ بچھو کے کان نہیں ہوتے۔ کسی بھی آواز کو وہ اپنے پیروں کے ذریعے ہی سنتا ہے۔ بچھو کی سب سے انوکھی خاصیت بھوکا رہنا ہے۔ عام طور پر بچھو بیس سے پچیس دن تک کچھ کھائے بغیر زندہ رہتا ہے۔ امریکا میں ایسے بچھو پائے جاتے ہیں جو چھ مہینے تک بھوکے رہ سکتے ہیں۔ ☆

ہمدرد نو نہال اب فیس بک پیج پر بھی

ہمدرد نو نہال تمہارا پسندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں، معلوماتی مضامین اور بہت سی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورا رسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور مسعود احمد برکاتی نے اس کی آب یاری کی۔ ہمدرد نو نہال ایک اعلا معیاری رسالہ ہے اور گزشتہ ۶۴ برس سے اس میں لکھنے والے ادیبوں اور شاعروں کی تحریروں نے اس کا معیار خوب ادا کیا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے

اس کا فیس بک پیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۶۳

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال

Section

خدمتِ خلق کا مرتبہ بلند — نئی ذات کے بغیر ممکن نہیں

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں مہمانِ خصوصی رکن شوریٰ ہمدرد معروف ادیب و مفکر محترم ڈاکٹر فرحت عباس تھے۔ معروف ماہر تعلیم محترمہ نور قریشی بھی اجلاس میں شریک تھیں۔ اس بار موضوع تھا:

خدمتِ خلق کا مرتبہ بلند — نئی ذات کے بغیر ممکن نہیں

نونہال عائشہ اسلم اسپیکر اسمبلی تھیں۔ تلاوتِ قرآن مجید و ترجمہ نونہال شعیب اقبال نے، حمید باری تعالیٰ نونہال عائشہ ثانی نے اور نصرتِ رسول مقبول احتشام علی نے پیش کی۔

نونہال مقررین میں مہک زہرہ، شہیر سرفراز، منیبہ شاہ، نویرا ایمان اور عبداللہ نذیر شامل تھے۔ نونہالوں نے قائد نونہال شہید حکیم محمد سعید کو ان کی خدمات پر پُر زور الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا اور ان کے افکار کی روشنی میں ملک و ملت کی خدمت کو اپنا شعار بنانے کے عزم کا اظہار کیا۔

قومی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے اپنے پیغام میں کہا کہ انسانی تاریخ میں جہاں بادشاہوں، حکمرانوں، امیروں اور وزیروں کے کارنامے لکھے گئے ہیں، وہاں انسانی تاریخ ایسے جلیل القدر ناموں سے بھی منور ہے جو فلاحِ انسان کو اپنی زندگی کا نصب العین بنا کر عزت و احترام کے حق دار ہوئے اور لوگوں کے دلوں پر



ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی
میں ڈاکٹر فرحت عباس کے
ساتھ دیگر مہمان اور نونہال
تقریر کر رہے ہیں۔

حکومت کی بہ شہید پاکستان حکیم محمد سعید نے زندگی کے ہر گوشے میں ساوگی اختیار کی اور
اپنے تمام وسائل قوم کی فلاح و بہبود کے لیے وقف کر کے خدمتِ خلق کی روشن اور
قابل تقلید روایات میں اضافہ کیا۔

محترمہ نور قریشی نے نونہالوں سے کہا کہ اپنے ماں باپ، اساتذہ کرام اور بزرگ
بڑوں کا احترام کریں تبھی آپ کو اچھا علم حاصل ہوگا۔ نصیحت اسی پر اثر کرتی ہے، جس کے
دل میں اللہ پاک کا خوف ہوگا۔

محترم ڈاکٹر فرحت عباس نے کہا کہ قائد اعظم محمد علی جناح، علامہ اقبال،
شہید حکیم محمد سعید، عبدالستار ایدھی جیسے لوگوں نے اپنے ذاتی مفادات اور آرام کو
ترک کیا، تبھی اس بلند مرتبہ پر فائز ہوئے۔ شہید حکیم محمد سعید نے نونہال اسمبلی و شوزی
ہمدرد جیسے ادارے بھی قائم کیے، جن کی بدولت ہم اپنی نئی نسل کو ان کے افکار کی روشنی
میں تیار کر سکتے ہیں۔

اس موقع پر شہید حکیم محمد سعید کی عقیدت مند اور کنٹرولر پی ٹی وی نیوز مجسٹریٹ
فرخندہ شمیم نے بطور خاص شرکت کر کے شہید پاکستان کو ان کی گراں قدر خدمات پر اپنے
منظوم کلام میں زبردست خراج عقیدت پیش کیا۔ نونہالوں نے شہید پاکستان کی سالگرہ

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۶۵

ہمدرد نونہال

PAKISTAN
STATION

کے موقع پر ایک خصوصی پروگرام پیش کیا، جس میں ان کی خدمات پر زبردست خراج عقیدت پیش کیا۔ آخر میں دعاے سعید کے بعد شہید پاکستان کی ۹۶ ویں سالگرہ کا کیک بھی کاٹا گیا۔

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور رپورٹ : سید علی بخاری

کوڑا کرکٹ کے ڈھیر اور گندگی سے بھرے کھلے میدانوں میں موجود خانہ بدوشوں کے پیوند لگے خیمے، جس میں نہ دھوپ کی تیزی روکی جاسکتی ہے اور نہ بارش کی بوچھاڑ۔ کیا عجب لوگ ہیں، جو موسم کی ہر شدت کو برداشت کرنے پر مجبور ہیں۔ نسل در نسل جھگیوں میں بسنے والے ان خاندانوں سے وابستہ غیر صحت مند ماحول میں پلنے والے یہ معصوم نونہال بھی پاکستانی ہیں۔ ان بے خبر بچوں کو خبر ہی نہیں کہ ان کا مستقبل کتنا تاریک ہے، تمام عمر کی گداگری ان کے نصیب میں لکھ دی گئی ہے، کیا جھگیوں میں زندگی گزارنے والے یہ نونہال ان ہی ہمارا مستقبل ہیں؟ کیا ان بچوں کو اچھی خوراک اور علاج دوا پر اتنا ہی حق نہیں جتنا کہ دوسرے بچوں کا؟ بے بسی میں جنم لینے والے یہ معصوم نونہال پوری انسانیت سے سوال کر رہے ہیں کہ کیا ہماری بھی کوئی شناخت ہے؟

گزشتہ دنوں ہمدرد نونہال اسمبلی کے زیر اہتمام شہید حکیم محمد سعید کے ۹۶ ویں یوم ولادت کی مناسبت سے قوی یوم اطفال کے موقع پر ایک خصوصی نشست کا انعقاد جھگیوں میں رہنے والے نونہالوں کے درمیان کیا گیا۔ ان نونہالوں کے لیے خصوصی طور پر پیٹ شو (پنٹی تماشٹا)، میجک شو، فیس پینٹنگ، انعامات اور ہمدرد فری طبی کیمپ کا بھی اہتمام کیا گیا۔ پروگرام کے اختتام پر جھگیوں میں جا کر کھانا بھی تقسیم کیا گیا۔ اس موقع پر



ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور کے زیر اہتمام، قومی یومِ اطفال کے
موقع پر منعقدہ پروگرام میں چند غربت زدہ پاکستانی نونہال

ان نونہالوں کے چہروں پر جو خوشی کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے، وہ قابلِ ذہد تھے۔
پروگرام کے پہلے حصے میں موضوع سے متعلق مختلف اسکولوں کے نونہالوں نے خطاب کیا
اور کہا کہ پیارے بابا شہید حکیم محمد سعید کی زندگی کا ہر لمحہ انسانوں کی خدمت میں گزرتا تھا۔
حکیم صاحب کہا کرتے تھے کہ خدمتِ خلق کا بلند مرتبہ اپنی ذاتی خواہشات کی قربانی کے
بغیر حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ اجلاس کی صدارت سیکریٹری ویلٹیر ایسوسی ایشن سبزہ زار،
پرنسپل گورنمنٹ کالج آف کامرس سبزہ زار اور چیئر مین انجمن اساتذہ پاکستان
محترم پروفیسر محمد احمد اعوان نے کی۔

☆☆☆

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

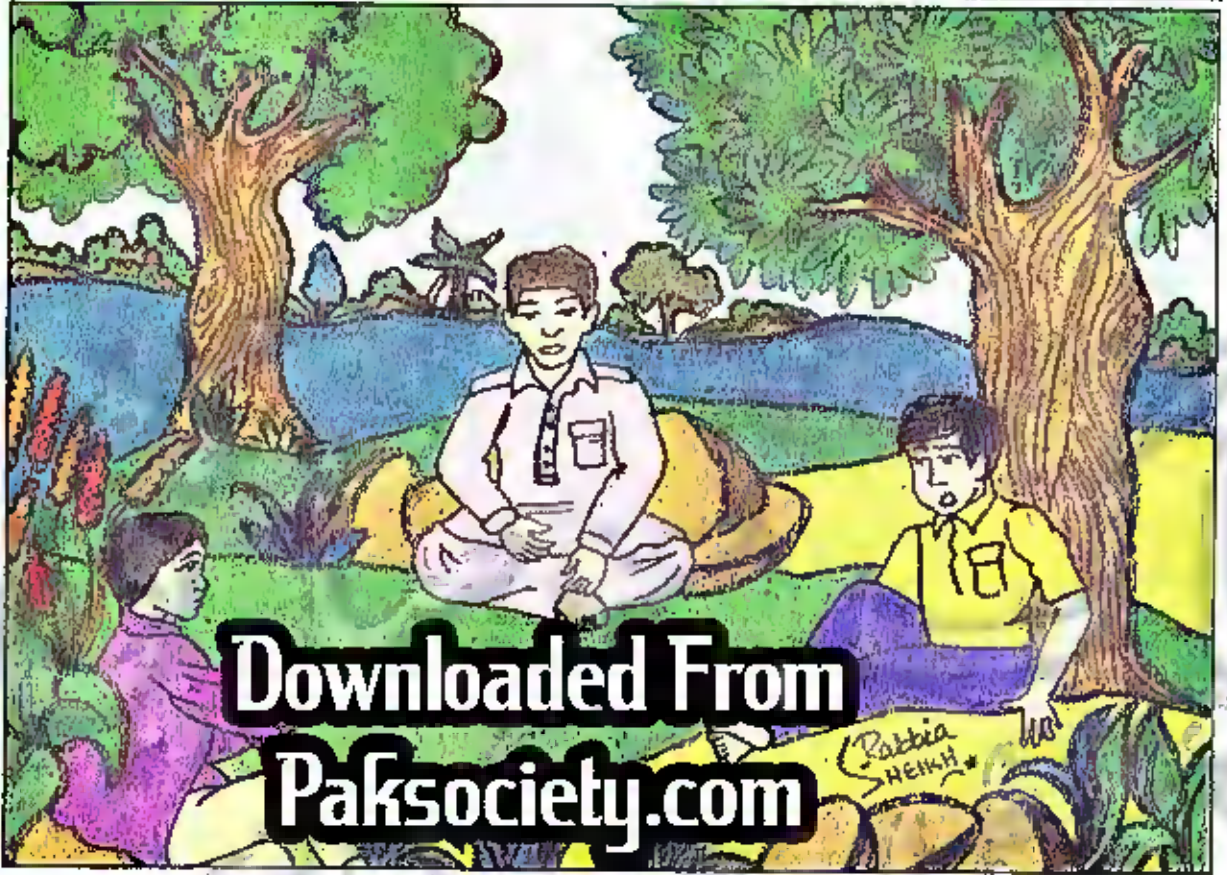
۶۷

ہمدرد نونہال

Section

بلا عنوان انعامی کہانی

صداقت حسین ساجد



وہ تینوں بھائی شہزادے تھے، جو سفر میں تھے۔ بڑے بھائی نے کہا: ”بھائیو! میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔“

اپنے بڑے بھائی کی بات سن کر وہ دونوں چونک پڑے: ”خواب..... کیسا خواب؟“

”خواب میں مجھے دودھ کا پیالہ اور روٹی ملی ہے۔ اسے کھانے پینے سے میرا پیٹ بھر گیا ہے۔“

اب مٹھلا بھائی بولا: ”خواب تو میں نے بھی دیکھا ہے۔“

”تم نے کیا دیکھا ہے؟“

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۶۹

آہ نامہ ہمدرد نوں ہمال

READING
Section



دونوں کے پوچھنے پر اس نے بتایا: ”اللہ تعالیٰ نے مجھے مچھلی اور روٹی کھانے کو

دی ہے، میں نے سیر ہو کر کھایا۔“

اب دونوں بڑے بھائیوں نے چھوٹے کی طرف دیکھا۔ وہ خاموش رہا۔

یہ دیکھ کر بڑا بھائی بولا: ”اے بھائی! کیا تم نے کوئی خواب نہیں دیکھا؟“

”خواب تو میں نے بھی دیکھا ہے۔“

”پھر بتاتے کیوں نہیں؟“ بڑے بھائی نے کہا۔

”اس بات کو رہنے دیں۔“ چھوٹے بھائی نے جواب دیا۔

”کیوں رہنے دیں؟“ مچھلے بھائی نے کہا۔

”جو خواب میں نے دیکھا ہے اگر بتا دیا، تو آپ دونوں مجھ سے مارا ض ہو جائیں گے۔“

”عجیب بات ہے، ہم کیوں ناراض ہونے لگے۔“

”ٹھیک ہے، پھر سنیں میں نے خواب میں دیکھا ہے اللہ تعالیٰ نے مجھ پر بہت مہربانی

کی ہے۔“

”کیسی مہربانی؟“

”میں بادشاہ بن گیا ہوں اور میری دو ملکائیں ہیں۔“

یہ سنتے ہی دونوں بھائی اس کا مذاق بنا کر بُرا بھلا کہنے لگے۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا، آپ دونوں کو بُرا لگے گا۔“

”اگر تم اتنے خوش نصیب ہوتے، تو ہم اپنے والد کی بادشاہت سے یوں محروم

نہ ہوتے۔“

اسے بہت دکھ ہوا۔ وہ بیٹھ کر رونے لگا، اسی لیے تو وہ اپنا خواب نہیں سنانا چاہتا تھا کہ

اس کے بھائی غصہ کریں گے۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے بھائی آگے جانے کے لیے اُٹھ کھڑے

ہوئے تو چھوٹے بھائی نے کہا: ”آپ دونوں جاییے، میں یہیں رہوں گا۔“

انہوں نے اپنی سی کوشش کر ڈالی، لیکن وہ نہ مانا۔ مجبوراً وہ اسے وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔

وہ تینوں شہزادے تھے۔ ان کا باپ ایک رحم دل بادشاہ تھا۔ اس کے بارے میں مشہور

تھا کہ اس کی بادشاہت میں شیر اور بکری ایک ہی جگہ سے پانی پیتے ہیں۔

اسے اللہ تعالیٰ نے بہت کچھ عطا کر رکھا تھا۔ بادشاہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا رہتا

تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے تیسرے بیٹے سے نوازا، تو ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ چھوٹا شہزادہ

اپنے بڑے بھائیوں سے زیادہ خوب صورت اور پیارا تھا۔ بادشاہ اتنا خوش ہوا کہ اس نے

غریبوں کے لیے اپنے خزانے کا منہ کھول دیا۔ چالیس دن تک خیرات کا سلسلہ جاری رہا۔

غریبوں کو اتنا کچھ ملا کہ اب ان کا شمار بھی امیروں میں ہونے لگا تھا۔

جشن سے فارغ ہونے کے بعد بادشاہ نے اپنے نجومیوں کو بلایا: ”شاہی نجومیو! ہمیں ہمارے اس شہزادے کی قسمت سے آگاہ کیا جائے۔“

”عالی جاہ! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“

اتنا کہہ کر انھوں نے علم نجوم سے حساب کتاب لگانا شروع کر دیا۔ جب وہ فارغ ہوئے، تو ان کے سربراہ نے عرض کیا: ”عالی جاہ! جان کی امان پائیں، تو کچھ عرض کریں۔“

”تمہیں جان کی امان دی جاتی ہے۔“

”عالی جاہ! شہزادے کا نصیب تو بہت اچھا ہے، لیکن.....“

”لیکن کیا.....؟“

لیکن جب یہ نو برس کے ہو جائیں گے، تو انھیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”کیسی مشکلات؟“

”انھیں اپنے رشتے داروں سے جدا ہونا پڑے گا۔“

”ان مشکلات سے نجات بھی ملے گی یا نہیں؟“

”جوان ہو کر ان سب مشکلات سے ان کا پیچھا چھوٹ جائے گا یہ ایک بہت بڑی سلطنت کے بادشاہ بنیں گے۔“

بادشاہ نے یہ سن کر نجومیوں کو انعام و اکرام سے نوازا۔

شہزادے کا نام سلمان رکھا گیا۔ اس کی پرورش کے لیے ملکہ نے الگ سے خاص کینریں مقرر کیں۔ انھوں نے شہزادے کو بہت لاڈ پیار سے پالا۔ جب وہ چھ سال کا ہوا، تو اسے مختلف علوم و فنون کے ماہرین کے حوالے کر دیا گیا۔ یوں اس کی تعلیم اور تربیت ساتھ ساتھ شروع ہو گئی۔ شہزادہ پیدائشی طور پر باصلاحیت تھا، اس لیے اس کی صلاحیتوں کے جوہر سب کو نظر آنے لگے۔

ابھی شہزادہ نو سال کا ہی ہوا تھا کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ وہ تینوں بھائی بہت چھوٹے

تھے اور ملک کو چلانا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر وزیر اعظم کی نیت خراب ہو گئی۔ اس نے ملکہ کو قید کر دیا اور شہزادوں کو ملک سے نکال دیا، پھر تخت پر قبضہ کر کے بادشاہ بن گیا۔

ان تینوں شہزادوں کو وزیر اعظم کا ڈر تھا کہ کہیں وہ انہیں اب قتل ہی نہ کر دے، اس لیے وہ پہنا پرانا لباس پہن کر چپکے سے شہر سے باہر نکل آئے۔ چلتے چلتے جب وہ تھک گئے، تو ایک گھنے درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ ان پر پہلی بار ایسی مصیبتیں آئی تھیں، اس لیے ان کا بہت بُرا حال تھا۔ ایک دوسرے سے باتیں کرتے کرتے وہ جانے کب نیند کی آغوش میں چلے گئے، انہیں پتا ہی نہ چلا۔

نیند کے دوران ہی انہوں نے خواب دیکھے تھے، جو ایک دوسرے کو سنائے۔
چھوٹا شہزادہ تو اپنے بڑے بھائی سے ڈانٹ کھا کر وہیں بیٹھا رہا، جب کہ وہ دونوں آگے روانہ ہو گئے۔

جب اس کے بھائی بہت دور نکل گئے، تو وہ اٹھا اور ایک طرف چل دیا۔ اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔ چلتے چلتے شام ہو گئی۔ اب وہ بہت تھک چکا تھا۔ تھوڑا بہت کھانا جو اس کے پاس تھا، اس نے کھایا اور ایک درخت کے نیچے سو گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ رات کو یہاں آرام کر لیا جائے، صبح پھر سفر شروع کر دے گا۔

اس درخت پر ایک دیو رہتا تھا، جو آدم خور تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ایک انسان درخت کے نیچے سو رہا ہے، تو اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ اس کے منہ میں پانی بھر آیا تھا۔ وہ درخت سے نیچے اُترا۔ وہ شہزادے گل منیر کو کھانا چاہتا تھا۔

خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ جوں ہی وہ شہزادے کے پاس پہنچا، اس کے دل میں شہزادے کے لیے رحم کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ شہزادہ خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ معصوم سا بھی تھا، اس لیے دیو اسے نقصان نہ پہنچا سکا۔ دیو نے سوچا کہ میں تو اسے نہیں کھاؤں گا، لیکن اسے راستے میں

کہیں کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے، کیوں نہ اسے اس دیران راستے سے اٹھا کر شہر کے پاس چھوڑ دوں۔“

یہ سوچ کر اس نے سوئے ہوئے شہزادے کو اس طرح سے اٹھایا کہ اس کی نیند نہ ٹوٹی۔ دیو شہزادے کو لیے ہوئے ایک شہر کے قریب پہنچا۔ اس نے شہزادے کو وہیں ایک جگہ لٹایا اور خود واپس چلا گیا۔ شہزادہ ابھی تک سویا ہوا تھا۔

شہزادے کی آنکھ کھلی، تو وہ حیران رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تو ایک دیران جگہ پر درخت کے نیچے سویا تھا، یہاں کیسے پہنچا؟ پھر اس نے اسے قدرت کا کرشمہ سمجھا اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنے لگا۔

اسے بھوک ستا رہی تھی۔ اس نے کچھ سوچا اور ایک مسجد میں جا کر بیٹھ گیا۔ نمازیوں نے اسے مسافر سمجھ کر کھانا دیا۔ اس نے کھانا کھایا اور وہیں مسجد میں آرام کرنے لگا۔ مسجد کے امام صاحب نے اس کی حالت دیکھی، تو اس سے وجہ پوچھی۔ شہزادے نے انھیں سب کچھ بتا دیا۔

”آپ..... آپ شہزادے ہیں؟“

”جی ہاں!“

”بیری کوئی ادلا نہیں ہے۔ آپ بھی کہاں مارے مارے پھرتے رہیں گے۔ میرے

بیٹے بن جائیں اور یہیں میرے پاس رک جائیں۔“

شہزادے نے بھی سوچا کہ میں کہاں دھکے کھاؤں گا، ان کے پاس ہی رہ جاتا ہوں۔

اس نے امام صاحب سے کہا: ”ٹھیک ہے، ہمیں منظور ہے۔“

یہ سن کر امام صاحب کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

یوں وہ ان کے ساتھ رہنے لگا۔ امام صاحب کے پاس بڑے بڑے معزز گھرانوں کے

بچے بھی پڑھنے آتے تھے۔ ان میں شہزادی اور وزیر زاوی بھی تھی۔ شہزادہ ان کے ساتھ ساتھ پڑھنے لگا۔

شہزادے کی خوب صورتی اور ذہانت سے وہ دونوں بہت متاثر ہوئیں۔ یوں ان کی دوستی شہزادے سے ہو گئی۔ جلد ہی شہزادی کو پتا چل گیا کہ وہ ایک شہزادہ ہے۔ بادشاہ کی موت کے بعد ان کے غدار وزیر اعظم نے ملک پر قبضہ کر لیا۔ وہ اپنے دونوں بھائیوں کے ساتھ جان بچا کر وہاں سے بھاگ نکلا۔ دونوں بھائی الگ ہو گئے۔ اب وہ تہا امام صاحب کے ساتھ رہتا ہے۔

تعلیم مکمل ہونے کے بعد شہزادی نے اپنی خاص ملازمہ کے ذریعے سے بادشاہ کو اپنی خواہش سے آگاہ کر دیا کہ اس کی شادی شہزادے سلمان سے کر دی جائے۔ اس شہزادی کا کوئی اور بھائی، بہن نہیں تھے۔ بادشاہ کو اپنی بیٹی بہت پیاری تھی۔ وہ اس کی کوئی خواہش نہیں مانتا تھا۔ اس نے شہزادی کی خواہش کے مطابق اس کی شادی شہزادے سلمان سے کر دی۔

ان کی شادی ہوئے کچھ ہی عرصہ ہوا تھا کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ بادشاہ کے خاندان میں سے کوئی ایسا نہیں بچا تھا، جو بادشاہ بنتا۔ اس ملک کا وزیر اعظم بہت نیک انسان تھا۔ اس نے سب سے مشورہ کیا اور شہزادے کو بادشاہ بنا دیا گیا۔

دو سال کا عرصہ گزرا تھا کہ شہزادہ پریشان ہو گیا۔ اب وہ اس لیے پریشان تھا کہ ابھی تک اس کے ہاں اولاد نہیں ہوئی تھی۔ اس نے شاہی نجومیوں کو بلایا۔

”شاہی نجومیو! ہمیں بتایا جائے کہ ابھی تک ہمارے ہاں اولاد کیوں نہیں ہوئی؟“

سب نجومی اپنے علم سے حساب کتاب کرنے لگے پھر نجومیوں کے سربراہ نے سب سے مشورہ کر کے بتایا۔

”عالی جاہ! کسی ظالم دیو نے ملکہ عالیہ پر جادو کر رکھا ہے۔“

”اس کا توڑ کیا ہے؟“

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۶ء

”عالی جاہ! ہمارے علم کے مطابق وہ دیو تو مر چکا ہے، بہر حال توڑیہ ہے آپ کو ایک شادی اور کرنی ہوگی۔“

’نجومیوں کی بات سن کر وہ الجھن میں پڑ گیا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ ملکہ اجازت نہیں دے گی، لیکن جب ملکہ کو پتا چلا، تو اس نے خوشی سے اجازت دے دی۔ اس نے وزیر زادی سے شادی کر لی۔ جادو کا توڑ ہو چکا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے جلد ہی اسے اولاد سے نوازا۔ اتفاق سے ایک دن اس کے دونوں بھائی بھی وہاں آ پہنچے۔ ان کا بہت بُرا حال تھا۔ شہزادے نے خوش ولی سے ان کا استقبال کیا۔ انھیں ہر طرح سے آرام و سکون پہنچایا۔ پھر ایک دن اس نے اپنے دونوں بھائیوں کو ساتھ لیا۔ اب ان کے ساتھ بہت بڑا لشکر تھا۔ انھوں نے جاتے ہی اپنے بلک پر حملہ کر دیا۔ ظالم وزیر اعظم سے عوام بہت تنگ آ چکی تھی۔ انھوں نے بادشاہ سلیمان کا ساتھ دیا۔ جلد ہی وہ ایک بار پھر اپنا ملک حاصل کر چکے تھے۔ شہزادوں نے اپنی ماں کو آزاد کرالیا ہر طرف جشن کا سماں تھا۔ عوام نے بہت خوش دلی سے ان کا استقبال کیا۔ تینوں بھائیوں نے مل کر اپنے دشمنوں کو ختم کر دیا تھا۔ اب وہ اپنی والدہ کی سرپرستی میں ہنسی خوشی اپنے ملک پر حکومت کرنے لگے۔

☆

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۱۰۵ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- مارچ ۲۰۱۶ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکائیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نونہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۷۸

ہمدرد نونہال

Section

لکھنے والے نونہال

نونہال ادیب

ذیشان علی، میاں چنوں

عبدالودود، کراچی

عائشہ اسرار، پشاور

ارسلان اللہ خان، حیدرآباد

رجاء ہاشمی، بہاول پور

کوئل فاطمہ اللہ بخش، لیاری

توقیر، میرپور خاص

اپنے ہوئے پرانے

رجاء ہاشمی، بہاول پور

عقیل صاحب جانوروں کی منڈی

میں جانور تلاش کرتے ہوئے پسینے میں

شرا بور ہو رہے تھے۔ قربانی کے لیے ان کو

کوئی جانور پسند نہیں آ رہا تھا۔ انھیں اپنی

مالی حیثیت کے مطابق جانور کی تلاش تھی۔

کم قیمت جانور بھلا وہ کس طرح لے

لیتے۔ محلے میں اپنی شان بھی تو دکھانی تھی۔

آخر تھک کر انھوں نے دوسری منڈی

کا رخ کیا۔ کافی تلاش کے بعد ان کی نظر

ایک سفید رنگ کے تیل پر پڑی۔ یہ بہت

نعتِ رسولِ مقبول

ارسلان اللہ خان، حیدرآباد

نہیں ان کے جیسا کوئی معتبر

نہیں مثل ان کے کوئی بھی بشر

جسے آپ کی معرفت مل گئی

حقیقت میں ہے وہ بڑا باخبر

اگر چاہیے فیض سرکار کا

کرد خود کو تم خوب سے خوب تر

ابوبکرؓ کی شان تو دیکھیے

بنے پیارے سرکار کے ہمسفر

سدا عافیت جس کے سائے میں ہو

محمدؐ کی تعلیم ہے وہ شجر

ارسلان رب سے مانگو دعا

کہ ہو زندگی راستی پر بسر

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۷۹

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING

Section

گھی بھی پلایا ہے، اس لیے یہ اتنا جان دار ہے۔ میں اس کے صرف دو لاکھ پچاس ہزار لوں گا۔“

عقیل صاحب نے کچھ دیر بحث کے بعد دو لاکھ بیس ہزار روپے اس کے ہاتھ میں تھمائے اور بیل کی رسی تھامی اور گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ عقیل صاحب کے چھوٹے بھائی علیم حسین ایک حادثے میں وفات پا چکے تھے۔ عقیل صاحب نے دھوکہ دے کر اپنے بھائی کی جائیداد اپنے نام کر والی اور ان کے تینوں بچوں اور اہلیہ کو ایک چھوٹا سا گھر دے کر اپنے خیال میں ان پر احسان کیا تھا۔ خود ایک عالی شان کوٹھی میں رہنے لگے۔

عقیل صاحب نے گاڑی اپنے گھر کے سامنے رکوائی۔ اتنا موٹا تازہ بیل دیکھ کر لوگ حیران رہ گئے۔ وہ لوگوں کو بڑے فخر سے اس کی قیمت بتا رہے تھے۔

صحت مند اور بڑے سینگوں والا جانور تھا۔ ان کے قدم بیل کے مالک کی طرف بڑھے: ”السلام علیکم! ماشاء اللہ بیل کافی خوب صورت ہے۔“

عقیل صاحب نے اس کے دانت دیکھنے کے بعد کہا: ”کتنے روپے ہوں گے اس کے؟“

”بھائی صاحب! آپ کو ایسا شان دار بیل اور کہیں نہیں ملے گا۔ خوب صورت بھی ہے اور جان دار بھی۔ آپ اچھی طرح تسلی کر لیں۔ اس کی قیمت میں بتائے دیتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں ٹھیک ہے۔“ عقیل صاحب کی نظریں صرف بیل پر تھیں۔ جو بے نیازی سے چارہ کھانے میں مصروف تھا۔ عقیل صاحب نے پھر کہا: ”اچھا چلو تم اس کے دام بتاؤ۔“

”بھائی صاحب! بات یہ ہے کہ.....“

مالک کان کھجاتے ہوئے بولا: ”دراصل اس کو میں نے چارے کے ساتھ ساتھ دیسی

دوسری طرف ان کے بھائی علیم کی بیوی
یہ سب دیکھ کر صبر کے گھونٹ پی رہی تھی۔

قربانی کے دن عقیل ہاؤس میں
خوب رونق تھی اور دوسری جانب علیم کی
بیوی، بچے اُداس تھے اور سوچ رہے تھے کہ
عقیل بھائی کی یہ قربانی جائز ہے یا صرف
دکھاوا ہے۔ یتیم بھتیجوں کا حق مار کر قربانی
کرنے والے کی یہ قربانی قبول ہوگی یا نہیں؟

اردو اور علاقائی زبانیں

کوئل فاطمہ اللہ بخش، لیاری

زبان کسی بھی قوم کی پہچان ہوتی
ہے۔ زبان کا عمدہ استعمال قوم کے
لوگوں کی شخصیت کو بہتر بناتا ہے۔ دنیا کی
مختلف زبانوں میں اردو بھی ایک قابل
ستائش اور خوب صورت زبان ہے۔ اردو
دنیا کی بہترین زبانوں میں شمار ہونے لگی
ہے۔ اردو کا بے شمار زبانوں کے ساتھ
مضبوط رشتہ ہے، جن میں ترکی، ہندی،

فارسی، عربی، سنسکرت، پشتو، پنجابی،
انگریزی اور سندھی قابل ذکر ہے۔ اردو
کے الفاظ اور محاورے دوسری زبانوں میں
اپنا مقام بنا چکے ہیں۔ اردو کے اس پھیلاؤ
کو سامنے رکھتے ہوئے ہی اس کو قوی زبان
کا رتبہ دیا گیا، کیوں کہ ہر علاقے سے تعلق
رکھنے والے لوگ اردو سے آشنا ہیں۔ اردو
کے علاوہ سندھی، پنجابی، پشتو، بلوچی،
سرائیکی، ہندکو، ملتان، کچھی، کشمیری،
گجراتی، مہینی سمیت تیس زبانیں پاکستان
میں بولی جاتی ہیں۔

پاکستان کی ساری علاقائی زبانوں
میں ایک بات مشترک ہے کہ وہ اردو کے
ذریعے سے ایک دوسرے سے قربت رکھتی
ہیں اور ان میں موجود یہ تعلق ان کو متحد رکھتا
ہے۔ ہمیں اپنی زبان کو فروغ دینا چاہیے
ورنہ وہ اپنے ہی دائرے میں قید ہو کر مردہ
ہو جائیں گی۔

کمال زور زور سے چھینکتا ہوا کلینک میں داخل ہوا۔

”وعلیکم السلام بھی کیا ہو گیا آپ کو؟“ ڈاکٹر صاحب بولے۔

”آچھیں..... بس ڈاکٹر صاحب! نزلے بنے ناک میں..... آچھیں دم کر دیا ہے۔“ کمال مسلسل چھینک رہا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے پوچھا: ”آپ کو یہ نزلہ کیسے ہوا؟“

کمال نے جواب دیا: ”گاؤں میں جگہ جگہ آچھیں..... کوڑے کے ڈھیر پڑے

ہیں۔ ہر جگہ تو آلودگی ہے، کیا کریں۔“

”توصفائی کا اہتمام رکھا کریں، تاکہ پریشانی نہ ہو۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”میں ان لوگوں کو آچھیں..... سمجھاتا ہوں کہ کوڑے کو باہر مت پھینکو۔ کوڑے کو کوڑے کے ڈرم میں پھینکو۔ آچھیں..... مگر

وہ میری بات سنتے ہی نہیں۔“

اپنی زبان کا پھیلاؤ اور اس کی ترقی درحقیقت قوم کی ترقی ہے۔ کسی بھی قوم کی

زبان اسے دوسری قوموں کے سامنے نمایاں کرتی ہے۔ جتنی پختگی زبان کے

استعمال سے واضح ہوگی ہم دوسروں پر اتنے ہی باؤرب ظاہر ہوں گے۔

اردو کے ساتھ ساتھ علاقائی زبانوں کی ترقی بھی بے حد ضروری ہے۔ زبانوں

کو فروغ دینے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ اس سے لوگوں کے درمیان اتحاد پیدا

ہوگا اور اتحاد سے بڑھ کر کوئی طاقت قوم کو ترقی نہیں دلا سکتی ہے اب یہ ہماری

ذمے داری ہے کہ ہم اپنے ملک کو کس طرح ترقی دے سکتے ہیں۔

کوشش

ذیشان علی، میاں چنوں

آچھیں..... آچھیں..... آچھیں.....

السلام علیکم ڈاکٹر صاحب! آچھیں.....“

ڈاکٹر صاحب نے کمال سے کہا: ”آپ بار بار کہتے رہیں، ایک نہ ایک دن بات مان جائیں گے۔“

کمال نے نشانہ باندھا، لیکن نشانہ چوک گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! بہت مرتبہ کہا ہے، وہ پرواہی نہیں کرتے۔“

ڈاکٹر صاحب کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ دوا کا نسخہ لکھ کر کمال کو پکڑا دیا اور بولے: ”یہ دوا استعمال کریں اور کل آپ کوئی کھلونا پستول لے کر آئیں، جس سے بچے نشانے لگاتے ہیں۔“

ڈاکٹر صاحب نے کمال سے بار بار کوشش کرنے کو کہا۔ کمال نے بار بار کوشش کی آخر ایک نشانہ ٹھیک جا لگا۔

”دیکھیں جیسے بار بار کوشش کرنے سے نشانہ ٹھیک مقام پر جا لگا۔ اسی طرح آپ بار بار لوگوں پر صفائی کے لیے زور دیتے رہیں، کبھی نہ کبھی آپ کی بات پر ضرور عمل ہوگا۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

ڈاکٹر صاحب کی بات کمال کی سمجھ میں آئی۔ اس پر وہ گھر پر رکھنا بچوں کا کھلونا پستول لے آیا۔ ڈاکٹر صاحب نے گتے کے ایک ڈبے پر گول نشان لگا کر کچھ فاصلے پر رکھ دیا: ”اس پر درست نشانہ لگائیں۔“

ڈاکٹر صاحب کی بات کمال کی سمجھ میں آئی۔ اس پر وہ گھر پر رکھنا بچوں کا کھلونا پستول لے آیا۔ ڈاکٹر صاحب نے گتے کے ایک ڈبے پر گول نشان لگا کر کچھ فاصلے پر رکھ دیا: ”اس پر درست نشانہ لگائیں۔“

بات ہوئی سب کی تو کیوں نہ ہو پٹھان کی
روشن ارادوں اور جذبہ مردان کی
دیکھیں چلو آخر میں آبناریں پر کشش
آؤ چلو اب سیر کریں پیارے پاکستان کی

میں آگئی اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ لوگوں
کو بار بار سمجھاتا رہے گا۔

کمال کی بار بار کوشش سے آخر گاؤں
میں صفائی کا انتظام ٹھیک ہو گیا اور گندگی سے
جو بیماریاں پھیل رہی تھیں، وہ بھی ختم ہو گئیں۔

چوری کے کپڑے

عائشہ اسرار، پشاور

ایک بادشاہ کو رنگ برنگے کپڑے
بہت پسند تھے۔ وہ طرح طرح کے کپڑے
پہنتا تھا۔ آخر وہ ایک ہی طرح کے کپڑے
پہننے سے اکتا گیا۔ اس نے سوچا کہ اس بار
مجھے کچھ نئے طرح کے کپڑے پہننے
چاہئیں۔ اس سلسلے میں اس نے اپنے
وزیروں اور مشیروں کو مشورے کے لیے
بلایا اور کہا: ”مجھے کچھ نئے طرح کے کپڑے
پہننے کے لیے چاہئیں۔“

سارے وزیروں اور مشیروں نے
آپس میں مشورہ کیا، پھر ایک وزیر بولا:

پیارا پاکستان

مرسلہ : عبدالودود، کراچی

آؤ چلو اب سیر کریں پیارے پاکستان کی
کھیتوں کی، پہاڑوں کی اور چمنستان کی
سندھ ہماری جان ہے، پنجاب ہماری آن
بلوچستان، خیبر پختونستان پاکستان کی
پہلے زندہ دل کراچی، پھر وادی مہران کی
حیدرآبادی چوڑی پسند ہر مہمان کی
چلو آؤ اب گھومیں بلوچوں کی زمین پہ
تعریف کریں سب، جہاں کے مرغ نمان کی
چلو اب ہم سیر کریں پنجاب کی زمین کی
ذکر ہو جب حلوے کا تو کیوں نہ بات ہو ملتان کی
نہیں دیکھا گرم نے لاہور تو کیا دیکھا
کیسے نہ کریں تعریف گجرانوالہ کے پہاوان کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

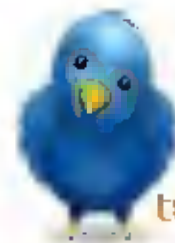
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”بادشاہ سلامت! آپ کے کپڑے سب سے منفرد اور قیمتی ہونے چاہئیں۔ ریشمی کپڑے پر سونے کے تاروں سے کام کیا گیا ہو اور اس کے ساتھ ایک جگمگاتی ہیروں کی ٹوپی ہو۔“

بادشاہ کو وزیر کا خیال پسند آیا۔ شاہی درزی کو بلایا گیا۔ بازار سے قیمتی ریشمی کپڑا خریدا گیا۔ اسے سونے کے تاروں سے سیا گیا۔ ان کپڑوں پر سونے اور چاندی کے تاروں سے کڑھائی کر کے اسے آراستہ کیا گیا۔ ان کپڑوں کے شایان شان قیمتی ٹوپی تیار کی گئی۔ ٹوپی پر برابر فاصلے میں ہیریے ٹانگے گئے اور درمیان میں ایک خوب صورت

جگمگاتا قیمتی ہیرا لگایا گیا۔ کپڑوں ہی کے رنگ کے جوتے بنوائے گئے۔ بادشاہ کے میوڈ کی تھیلی جو ہمیشہ سے بادشاہ کے پاس رہتی تھی۔ اس کو بھی انھی کپڑوں کی طرح کا ہم رنگ غلاف چڑھایا گیا۔ غرض کہ بڑی

مخنتوں سے بادشاہ کے نئے کپڑے تیار کیے گئے۔ ان کپڑوں کو بادشاہ کی الماری میں لٹکا دیا گیا۔

خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ رات ہی کو بادشاہ کے محل میں کسی طرح ایک چور داخل ہو گیا۔ چور ساری چیزیں تجوری میں بند پا کر بڑا مایوس ہوا، جب اس کی نظر الماری پر پڑی تو اس نے نئے کپڑے دیکھے۔ اس نے سوچا کہ یہ کپڑے میں پڑوسی ملک سے آئے ہوئے شہزادے کے ہاتھ فروخت کر دوں گا۔ چور کو معلوم تھا شہزادہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے۔

شہزادے کا پروگرام تھا کہ وہ کل جا کر بادشاہ سلامت سے ملاقات کرے گا۔ چور نئے کپڑے لکڑی کے چھوٹے سے بکس میں سجا کر شہزادے کے پاس لے گیا۔ شہزادے نے جب یہ نئے کپڑے دیکھے تو اسے بہت پسند آئے۔ اس نے

سوچا کہ میں ان کپڑوں کو پہن کر بادشاہ سلامت سے ملاقات کروں گا تو بہت خوب صورت نظر آؤں گا۔ چنانچہ اس نے یہ کپڑے منہ مانگی قیمت پر خرید لیے۔ ادھر جب صبح بادشاہ سلامت کو نئے کپڑے نہ ملے تو انھیں بہت غصہ آیا۔ وہ سوچنے لگے کہ اب میں شہزادہ طاہر سے ملاقات کے وقت کیا پہنوں گا۔ بادشاہ نے نگران کو جیل میں ڈال دیا اور خود دوسرے عمدہ کپڑے نکال کر پہن لیے۔

ادھر شہزادہ بھی نئے کپڑے پہن کر بادشاہ سے ملاقات کے لیے پہنچ گیا۔ شہزادہ بہت خوب صورت نظر آ رہا تھا۔ بادشاہ سے پہلے اس کی ملاقات شہزادی سے ہو گئی۔ شہزادے کو وہ بہت اچھی لگی۔ شہزادی کو بھی شہزادہ اچھا لگا۔ جب تھوڑی دیر بعد بادشاہ سلامت کی ملاقات شہزادے سے ہوئی تو یہ دیکھ کر بہت حیران ہوئے کہ میرے کپڑے

شہزادے نے کس طرح پہن لیے ہیں۔ انھوں نے جب شہزادے سے کہا: ”یہ کپڑے جو آپ نے پہن رکھے ہیں، کل رات ہمارے محل سے چوری ہو گئے تھے۔ اب سارا قصہ شہزادے کی سمجھ میں آ گیا۔ اس نے بادشاہ سے کہا: ”یہ کپڑے وہی چور مجھے فروخت کر گیا ہے۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ یہ آپ کے ہیں۔ مجھے آپ جو چاہیں سزا دیں۔“

بادشاہ کو شہزادے کی صاف گوئی بہت پسند آئی اور وہ بہت زیادہ خوش ہوئے۔ شہزادے کو اپنی بیٹی کا رشتہ بھی دے دیا۔ اپنے ہونے والے داماد کو وہ کپڑے بھی تحفے میں دے دیے۔ چور کو شہزادے نے پکڑوا دیا اور نگران کو آزاد کر دیا۔ پورے ملک میں دونوں کی شادی کی خوشیاں دھوم دھام سے منائی گئی۔ شہزادہ اپنی دلہن کو لے کر اپنے ملک روانہ ہو گیا۔

شیر کی سزا

توقیر، میرپورخاص

خوف کے کم زور ہوتے جا رہے تھے۔

شیر نے لومڑی کو خوب ڈانٹا اور آئندہ

مقاطا رہنے کا حکم دیا۔ لومڑی پہلے ہی

دوسرے جانوروں کی وجہ سے شیر کے خلاف

تحریک چلانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ اب چون

کہ شیر نے اس کی بے عزتی کی تھی، اس لیے

اس نے غم و غصے کا اظہار کرنے کی خاطر

جنگل کے سارے جانوروں کی کانفرنس

طلب کی۔ جلسہ گاہ جانوروں سے کچھا کھج

بھری ہوئی تھی۔ لومڑی نے سارے

مہمانوں کو اعتماد میں لے کر ایک تجویز پیش

کی جس کو سب نے خوشی خوشی منظور کر لیا۔

اب کیا تھا، شیر صاحب بکے خلاف

سوچی گئی ترکیب پر عمل کرنے کے لیے سب

جانوروں نے ایڑی چوٹی کا زور لگانے کا

فیصلہ کیا۔ شیر کو اس ہنگامی اجلاس کی کانوں

کان خبر نہ ہوئی، کیوں کہ اجلاس کے روز

شیر کی خالہ بلی کو نہیں بلایا گیا تھا۔

کسی جنگل میں ایک خونخوار شیر رہتا

تھا۔ جنگل کے سارے جانور اس کے خوف

سے سہمے رہتے۔ شیر روزانہ کئی چھوٹے

بڑے جانوروں کا شکار کر لیتا تھا۔ جنگل

کے جانوروں نے کئی بار شیر کے خلاف

آپس میں شورہ کیا اور خالہ بلی کے ذریعے

سے شیر تک اپنے جذبات پہنچائے، مگر شیر

طاقت کے نشے میں کوئی تجویز یا درخواست

قبول نہ کرتا۔

شیر کو اپنی خالہ، بلی کے ذریعے معلوم

ہوا کہ اس کے خلاف سارے اجلاس

لومڑی منعقد کراتی ہے اور تقریروں میں

بڑھ چڑھ کر حصہ بھی لیتی ہے۔ لومڑی کی

چالاکیاں تو مشہور ہیں، مگر اس معاملے میں

وہ بہت تخلص تھی۔ اسے سیکڑوں جانوروں کا

درد دکھائے جا رہا تھا، جو روز بہ روز مارے

لومڑی نے نہ کچھ دنوں بعد منصوبے پر

تالاب میں کود گیا۔

شیر تیز رفتار ہونے کی وجہ سے سنبھل

نہ سکا اور تالاب میں جا گرا۔ ہرن کے

گرتے ہی کنارے پر کھڑے ہاتھی نے

اسے اپنی سونڈ کے ذریعے باہر نکال لیا۔

جنگل کا بادشاہ تالاب میں ڈبکیاں

کھانے لگا۔

تالاب کے ارد گرد جشن کا سماں تھا۔

شیر نے غوطے کھاتے ہوئے معافی چاہی

اور آئندہ مار دھاڑ نہ کرنے کا وعدہ کیا۔

لومڑی کا دل پسچ گیا اور اس نے شیر کو

معاف کرنے کی درخواست پیش کی۔

لومڑی نے بلی کی ضمانت پر شیر کو

تالاب سے نکلنے کا بندوبست کیا۔ شیر نے

تالاب سے باہر آتے ہی سب کا شکریہ ادا

کیا اور آئندہ ظلم و ستم سے توبہ کر لی۔

☆☆☆

کام شروع کر دیا۔ چوہوں نے بڑی

مہارت سے زمین میں سوراخ کیے۔

ابابیلوں سے لے کر ہاتھی تک سب

جانوروں نے شرکت کی اور دیکھتے ہی دیکھتے

چند دنوں میں ایک بڑا تالاب بن گیا۔

سب جانوروں نے ایک ساتھ گڑ گڑا

کر خدا سے بارش کے لیے دعا کی۔

دعائیں رنگ لائیں اور رحمت کی بارش

سے پورا جنگل جل تھل ہو گیا۔ تالاب پانی

سے بھر گیا۔

ایک ہرن کو شیر کی کچھار کی طرف

بھینچا گیا۔ شہر بھوکا تھا اور اونگھ رہا تھا۔

جونہی اسے ہرن کی آواز سنائی دی تو اس

نے لپک کر ہرن کا پیچھا شروع کر دیا۔

ہرن سوچے سمجھے منصوبے کے تحت تالاب

کی جانب دوڑ پڑا۔ شیر بھی اپنے شکار

کے پیچھے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ ہرن

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۸۸

بازہ تاجہ ہمدرد نونہال
READING
Section



طوبی فاروق حسین شیخ، شکار پور

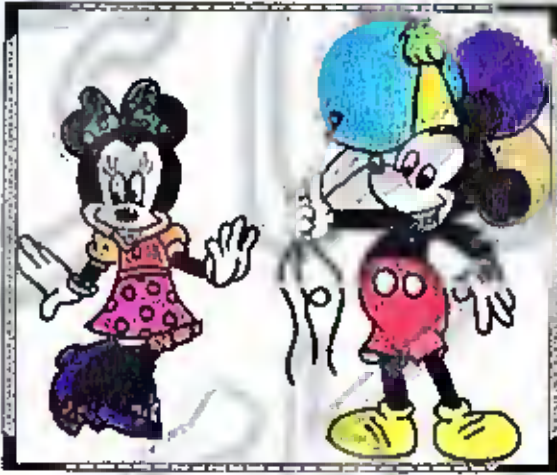


حاذق کامران، کراچی



نوونہال

مصور



طیبہ اقبال، نارنگھ کراچی



زوش منیر ندھاد، میرپور خاص



پرنس سلمان یوسف سمجھ، علی پور



لائیہ عرفان، فیڈرل بی ایریا

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۸۹

ماہنامہ ہمدرد نوونہال

READING
Section

تصویر خانہ



محمد علی معاویہ، حیدرآباد



ایمان شاہد، لاٹھی



طہ ایمین، لاٹھی



سید محمد زیاد، کراچی



ارسلان بن مصطفیٰ کمال، کراچی



یسری ہشت مصطفیٰ کمال، کراچی



بیرہ ندیم، نویم عالم، ناتھ کراچی



پرنس سلمان یوسف سمیع، علی پور



عرش نور، بختیار، گلشن معمار

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۹۰

ماہنامہ ہمدرد تو نہ ہال

READING
Section

☆ مسکراتی لکیریں ☆



”بناؤ، جس شخص کے دونوں ہاتھ نہ ہوں اسے کیا کہیں گے؟“

”ہینڈ فری۔“

(لطیفہ : ریان طارق، کراچی)

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۹۱

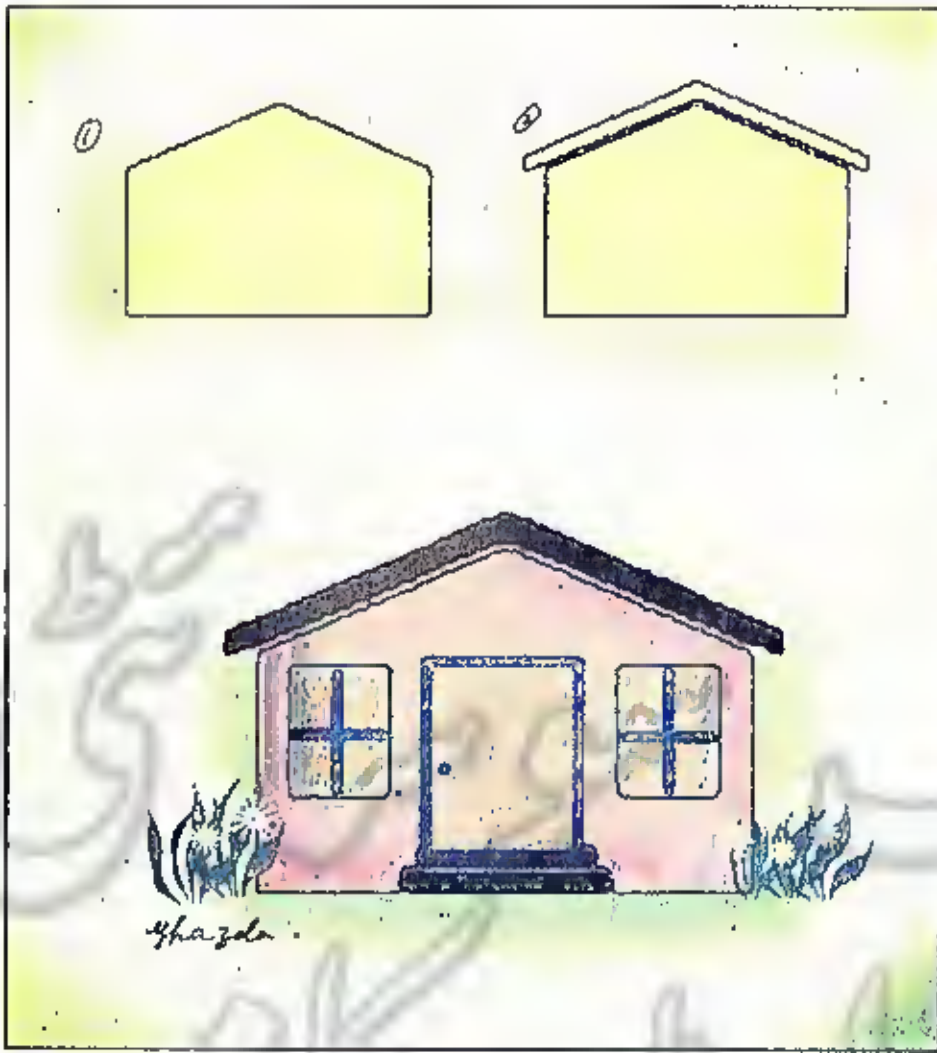
جان بنگلہ
Section

آئے

مصورگی

سیکھیں

غزالہ امام



ہر تصویر بنانے کے لیے سب سے پہلے بنیادی خاکہ بنایا جاتا ہے۔ اسی خاکے میں اضافہ کر کے تصویر مکمل کی جاتی ہے۔ اصل تصویر کا خاکہ ذہن میں محفوظ ہوتا ہے، جسے کاغذ پر منتقل کر دیا جاتا ہے۔ اس تصویر میں دیکھیے تصویر نمبر ایک میں بالکل سادہ خاکہ ہے۔ تصویر نمبر ۲ میں اضافہ کر کے مکان کی شکل واضح کی گئی ہے۔

تیسری تصویر مکمل مکان کی ہے جس میں دروازہ اور کھڑکیاں بھی نظر آ رہی ہیں اور پودے بھی لگے ہوئے ہیں۔ آپ بھی مشق کیجیے۔ یہ ایک اچھا مشغلہ ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۹۳ مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

READING
Section



Downloaded From
Paksociety.com



شکار

تماشا

جاوید اقبال



جانے وہ کیسی گھڑی تھی کہ میں نے سہراب بابو کے ساتھ شکار کا پروگرام بنالیا۔ ان کے ایک دوست مرزا حشمت بیگ ایک ریاست کے نواب ہیں۔ سہراب بابو بولے: ”میاں! ریاست کے ساتھ گھنٹا جنگل ہے۔ شیر، ہاتھی، ہرن، نیل گائے، بارہ سنگھا جو چاہے شکار کرو نہ پر مٹ کا چکر، نہ پولیس کا کھٹکا۔ ابھی ہم نواب حشمت بیگ کی حویلی جا رہے ہیں۔ تم دیکھنا وہ خود شکار کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“ لالچ میں میری بھی عقل ماری گئی۔ سوچا، چلو نواب صاحب کی مہمان داری کا لطف بھی

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۹۵

ہمدرد نونہال

READING
Section

اٹھائیں گے اور شکار کا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔ جھٹ پٹ تیاری کر لی، چادریں، بستر، ہتھیار سب سہراب بابو کی موٹر گاڑی میں ٹھونس دیا اور پھر گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوئے۔

کہتے ہیں کہ چلتی کا نام گاڑی، مگر سہراب بابو کی گاڑی بھی انہی کی طرح تاریخی نوادر میں سے ایک تھی۔ قدم قدم پہ اڑیل ٹٹو کی طرح رک جاتی۔ سہراب بابو کبھی انجن کا ڈھکنا اٹھا کر پانی ڈالتے، کبھی مجھ سے کہتے نیچے اتر کر دھکا لگاؤ۔ یوں گاڑی چند کلومیٹر چل جاتی۔ خدا خدا کر کے یہ سفر ختم ہوا اور ہم نواب صاحب کی ریاست جا پہنچے۔

سہراب بابو نے گاڑی حویلی کے بڑے سے دروازے کے آگے جا روکی۔ ملازموں کے ایک ہجوم نے ہمارا استقبال کیا۔ وہ سب سہراب بابو کو جانتے تھے۔ ہماری خوب آؤ بھگت ہوئی۔ رات کو نواب صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ خوب موٹے تازے، لمبے قد کے نواب صاحب بڑی خوش دلی سے ملے۔ رات کے کھانے کے بعد گپ شپ بھی ہوئی۔ نواب صاحب کہنے لگے: ”سہراب بابو! اپنے دوست سے کہیے ہمیں بھی شکار پر ساتھ لے چلیں۔“

”ضرور لے چلیں گے نواب صاحب!“ سہراب بابو فوراً بولے۔

”لیکن ہمیں بندوق چلانی نہیں آتی۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”آپ کو بندوق چلانی نہیں آتی؟“ حیرت کے مارے میرے منہ سے نکل گیا۔

بھی ہمارے بزرگ تو تیر و تلوار کے ماہر تھے، مگر ہمیں ان آتش گولوں سے کبھی دل چسپی نہیں رہی۔ ہمیں تو کنکوا (پتنگ) اڑانے کا شوق ہے۔ بڑے بڑے پتنگ بازوں کے پیچ کاٹے ہیں ہم نے۔“ نواب صاحب نے بڑے فخر سے بتایا۔

میں نے سہراب بابو کی طرف دیکھا۔ انہوں نے اشارہ کیا کہ بس سنتے جاؤ،

پھر نواب صاحب سے بولے: ”نواب صاحب! آپ فکر نہ کریں۔ ہم آپ کو بندوق چلانا سیکھا دیں گے۔“

نواب صاحب یہ سن کر خوش ہو گئے۔ رات کو جب ہم سونے کے کمرے میں تھے تو میں نے پوچھا: ”سہراب بابو! کیا ہوگا۔“

بولے: ”میاں! تم فکر کیوں کرتے ہو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“

”مگر آپ کیا سنبھالیں گے۔ نواب صاحب کو تو بندوق چلانا بھی نہیں آتی۔ شکار کیسے ہوگا؟“ میں نے خدشہ ظاہر کیا۔

وہ بولے: ”میاں! صبح تم نواب صاحب کا نشانہ بازی میں ذرا ہاتھ سیدھا کر دو، پھر دیکھتے جاؤ کیا ہوتا ہے۔“

دوسرے دن سہراب بابو تو بہانہ کر کے کہیں غائب ہو گئے اور میں اکیلا پھنس گیا۔ جو ملی میں زور دشور سے شکار کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ دوپہر تک نواب صاحب مجھ سے نشانہ لگانا سیکھتے رہے، مگر ان سے ایک نشانہ بھی ہدف پر نہ لگا۔ سہ پہر کے وقت سہراب بابو بھی آ پہنچے۔ ادھر سب تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ ہم بہت سارے ملازموں کے جھرمٹ میں جنگل کی طرف چل پڑے۔

جنگل کے کنارے پر سہراب بابو نے دو درختوں پر مچائیں بندھوا دی تھیں۔ بھاری بھری نواب صاحب کو بڑی مشکل سے مچان پر پہنچایا گیا۔ میں ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ دوسرے مچان پر سہراب بابو بیٹھ گئے۔ سب ملازم ادھر ادھر چھپ گئے۔

ہم شیر کا انتظار کرنے لگے۔ انتظار کرتے کرتے رات ہو گئی اور چاند نکل آیا۔ نواب صاحب بولے: ”بھئی شیر کب آئے گا۔“

مگر میں حیران کہ شیر جنگل کے اس کنارے پہ آئے گا کیسے۔ اتنے میں جھاڑیوں میں سرسراہٹ ہوئی اور پیلے رنگ کی کھال پر سیاہ دھاریوں والا شیر جھاڑیوں سے نکل کر سامنے آ گیا۔

سہراب بابو نے کہا: ”نواب صاحب گولی چلائیں۔“ نواب صاحب نے بندوق سیدھی کی اور گولی چلا دی، مگر گولی شیر کو لگنے کی بجائے آسمان کی طرف نکل گئی۔

”اور گولی چلائیں۔“ سہراب بابو کی آواز آئی۔

نواب صاحب نے پھر گولی چلائی۔ اس دفعہ گولی حیرت انگیز طرز پر شیر کو جا لگی۔ سارا جنگل نعروں سے گونج اٹھا، مگر میں حیران تھا کہ پہلی گولی چلنے کے بعد شیر بھاگا کیوں نہیں۔ نیچے اتر کے دیکھا سچ مچ کا شیر مڑا پڑا تھا۔

اس کام یابی پر حویلی میں خوب جشن منایا گیا۔ دوست احباب کی خوب دعوتیں ہوئیں کافی دنوں بعد ہمیں واپس جانے کی اجازت ملی۔ راستے میں، میں نے پوچھا:

”سہراب بابو! یہ سب کیا ڈراما تھا۔“

ہنس کر بولے: ”میں نے سارا منصوبہ رات کو ہی بنا لیا تھا۔ قریبی شہر کے چڑیا گھر کا انچارج میرا دوست ہے۔ اس سے ایک بھس بھرا شیر اور ایک بوڑھا شیرستے داموں خرید لیے۔ نواب صاحب کے سب ملازم میرے اعتماد والے ہیں۔ جھاڑیوں کے پیچھے چھپے ملازموں نے بھس بھرا شیر جھاڑیوں سے آگے سر کا یا اور خود پیچھے ہٹ گئے۔ پھر نواب صاحب کے درخت سے نیچے اترتے اترتے بھس بھرا شیر ہٹا کر پہلے سے مارا ہوا شیر وہاں رکھ دیا گیا۔ میاں تھوڑے پیسے خرچ ہو گئے، مگر نواب صاحب کو خوش کرنا تھا، وہ خوش ہو گئے۔ اب ایسا چکر چلاؤں گا کہ ڈگنے پیسے وصول ہو جائیں گے۔“

گلو بھائی کی بیل گاڑی

گلو بھائی کی بیل گاڑی
 کتنی سوتی ، کتنی پیاری
 ہولے ہولے چلتی جائے
 آگے آگے بڑھتی جائے
 سفر رکھے ہر پہل جاری
 گلو بھائی کی بیل گاڑی
 میر اس کی کر کے دیکھو
 ذرا اس پہ چڑھ کے دیکھو
 ہے انوکھی یہ سواری
 گلو بھائی کی بیل چلتے
 ٹھنک بیل چلتے
 جب بھی گھر سے یہ نکلتے
 مڑ بڑ دیکھے دنیا ساری
 گلو بھائی کی بیل گاڑی
 ایک بیل ہے بھورے رنگ کا
 دوجا دیکھو نیارے ڈھنگ کا
 شان دونوں کی ہے نیاری
 گلو بھائی کی بیل گاڑی

بیت بازی

ہر شخص پریشاں سا، حیراں سا لگے ہے
سائے کو بھی دیکھوں تو نگریناں سا لگے ہے
شاعر: ادا جعفری پسند: مریم خوری، سیانگوت

دار کر سکتا تو ہوں میں اپنے دشمن پر نگر
سوچتا ہوں درمیاں پھر فرق کیا رہ جائے گا
شاعر: عارف شیخ پسند: محمد عمر بن عبدالرشید، کراچی

تعمیر میں تو اس کی میں خود بھی شریک تھا
ہے جس مکاں کے پیچھے میرا گھر چھپا ہوا
شاعر: شاد نواز سواتی پسند: مارٹ انصاری، لعل آباد

کام آئے گا یہ آلام کی تاریکی میں
اپنی اُمید کا اک چاند بجائے رکھنا
شاعر: صمیم حیدر پسند: ہول شہزاد، نواب شاہ

دل تو ہائل ہیں وابستگی کے لیے
ہاتھ بڑھتے نہیں، دوستی کے لیے
شاعر: عزیز کمرادی پسند: الطاف یوسف، لاہور

اکیلے بیٹھو گے تو مسئلے جکڑ لیں گے
ذرا سا وقت سبھی، دوستوں کے نام کرو
شاعر: رشاد می پسند: فراز یاقابل، مزب آباد

نفرتیں سب در و دیوار کے باہر رکھ کر
اک دیا پھر سے محبت کا جلایا جائے
شاعر: نوین احمد شرینی پسند: شاکر ذی شان، بلیر

یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
جو قلب کو گمراہ دے، جو روح کو تڑپا دے
شاعر: علامہ اقبال پسند: محمد فراز نواز، ناظم آباد

زندہ ہی جاتے ہیں، جو مرتے ہیں ان کے نام پر
اللہ اللہ، موت کو کس نے مسیحا کر دیا
شاعر: پنڈت بری چند اختر پسند: غلام نبی، رادہ

میرا تم راستہ روکو مے کب تک
میں سورج ہوں، ابھرتا جا رہا ہوں
شاعر: محسن بھرپال پسند: کول ناصر، انڈین، کراچی

بدن سا شہر نہیں، دل سا بادشاہ: نہیں
حواس خسہ سے بہتر کوئی سپاہ نہیں
شاعر: خواجہ حیدر علی آتش پسند: خرم احمد، کراچی

ایک ہی فن ہم نے سیکھا ہے
جس سے ملنے، اسے خفا کیجیے
شاعر: جون ایلیا پسند: آصف یوزدار، میرپور، ماحیلہ

جس دن سے دی گئی ہے شکست اپنے آپ کو
اس دن سے کوئی مذمت قابل نہیں رہا
شاعر: تابش دہلوی پسند: نیلو فرحیم، حیدرآباد

آسماں سے فرشتے جو اُتارے جائیں
وہ بھی اس دور میں سچ یوں لیں تو مارے جائیں
شاعر: امید فاضلی پسند: محمد اجمار، روی انصاری، لاہور



ماں: ”بیٹا! تم آج اس طرح رُک

رُک کر کیوں چل رہے ہو، کیا پاؤں میں
تکلیف ہے؟“

بیٹا: ”نہیں ماں! میں دادا کی نصیحت
پر عمل کر رہا ہوں۔ انھوں نے کل ہی کہا تھا
کہ مجھے ابھی سے سوچ سمجھ کر قدم رکھنے کی
عادت ڈالنی چاہیے۔“

مرسلہ: ریان طارق، کراچی

کسی گاؤں میں چھوٹے چھوٹے بچوں
نے کنویں میں جھانک کر دیکھا۔ انھیں اپنا
عکس نظر آیا تو بھاگے بھاگے دادا کے پاس
گئے اور کہا: ”دادا جی! کنویں میں جن ہے
جو ہمیں ڈرا رہا ہے۔“

دادا کنویں پر گئے اور جھانک کر دیکھا
تو انھیں اپنا عکس نظر آیا، کہنے لگے: ”تمہیں
شرم نہیں آتی، اتنی لمبی داڑھی رکھی ہے اور
بچوں کو ڈراتے ہو۔“

مرسلہ: امیہ طارق، کراچی

پہلا بچہ: ”بے چاری چیونٹی ہر وقت
محنت مشقت ہی کرتی رہتی ہے، جب دیکھو
کام میں مصروف رہتی ہے، اس کی زندگی
میں تفریح تو ہے ہی نہیں۔“

دوسرا بچہ: ”میں تو جب بھی پکنک پر
جاتا ہوں، چیونٹیاں پہلے سے ہی دہان

مرسلہ: حسام عامر، نیوکراچی

ایک آدمی شہر سے گاؤں اپنی سُسرال
گیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے سالے کو
عطر کی شیشی دی۔ سالے نے بے تابی سے
عطر کی شیشی ہتھیلی پر اُٹھیلی اور سارا عطر
پی گیا۔ یہ دیکھ کر اس شخص کو بہت غصہ آیا۔
اس نے اپنے سر سے کہا: ”میں نے عطر
اسے لگانے کے لیے دیا تھا، وہ ہتھیلی پر ڈال
کر پی گیا۔“

سر بولے: ”بڑا بے دقوف لڑکا ہے۔
جب گھر میں روٹی موجود تھی تو لگا کر کھانا

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۰۱

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING
Section

موجود ہوتی ہیں۔“

☺ مریض: ”ڈاکٹر صاحب! آپ نے

مشورہ دیا تھا کہ روزانہ صبح سویرے کوئی کھیل
کھیلا کرو، اس سے صحت بہتر ہوگی، مگر مجھے تو
کوئی فرق نہیں پڑا۔“

مرسلہ: سیدہ اریب بتول، لیاری ٹاؤن
☺ ایک دوست: ”مجھے سچاس رُپے
اُدھار دو۔“

ڈاکٹر: ”کون سا کھیل کھیلنے ہو؟“

مریض: ”ڈیڈ یو گیم۔“

دوسرا دوست: ”میرے پاس تو
صرف تیس رُپے ہیں۔“

مرسلہ: ارشد فاروق، راولپنڈی

☺ ایک کالے افریقی سے کسی انگریز نے

پوچھا: ”تم کون ہو؟“

افریقی نے کہا: ”میں ٹائٹینک

(TAITANIC) جہاز کا ہیرو ہوں۔“

پہلا دوست: ”لاؤ تمیں رُپے ہی دے
دو، تیس رُپے تم پر اُدھار رہے۔“

مرسلہ: سمیعہ توقیر، کراچی

☺ ڈاکٹر نے دیہاتی کی میڈیکل رپورٹ
دیکھ کر اسے بتایا: ”تمھارا ایک گردہ فیل
ہو گیا ہے۔“

دیہاتی بہت رویا۔ کچھ سکون آنے پر

ڈاکٹر سے پوچھا: ”کتنے انھیروں سے؟“

مرسلہ: گلنا زہیم، سکھر

☺ فقیر دروازے پر کھڑی خاتون سے

بڑی عاجزی سے بولا: ”بیگم صاحبہ! آپ

کی پڑوسن نے مجھے پیٹ بھر کر کھانا کھلایا

ہے۔ آپ بھی خدا کے نام پر میرے لیے

کچھ کریں۔“

مرسلہ: فاطمہ صفدر، حاصل پور

☺ ایک پاگل نے دوسرے سے کہا: ”لوگ

ہمیں پاگل کیوں کہتے ہیں؟“

دوسرے پاگل نے جواب دیا: ”لوگوں کو

دفع کر، یہ لے لیمو، لسی بنا۔“

خاتون بولیں: ”ضرور کیوں نہیں، تم

مرسلہ: احمر اقبال، اسلام آباد

مارچ ۲۰۱۶ء

۱۰۲

ہمدرد نونہال
SENDING
Station

پہلا پاگل: ”یہ تو مجھے یاد نہیں، کیوں کہ
میں اس وقت بہت چھوٹا تھا۔“

ٹھیکرو میں تمہارے لیے ہانسنے کی دوالاتی
ہوں۔“

مرسلہ: عمیر بن حزب اللہ بلوچ، حیدرآباد
😊 مالک نے نوکر سے کہا: ”چلو جاؤ،
درختوں کو پانی دو۔“

مرسلہ: فہدنا حسین، فیوج کالونی
😊 چھمر کا بچہ پہلی دفعہ اڑا اور جب واپس
آیا تو اس کے باپ نے پوچھا: ”تمہیں کیسا
محسوس ہو رہا ہے؟“

نوکر: ”جناب: ”باہر تو بارش ہو رہی ہے۔“
مالک: ”کوئی بہانہ نہیں چلے گا،
چھتری لے جاؤ۔“

چھمر کا بچہ: ”بہت مزہ آیا، مجھے دکھ کر
ہر کوئی تالیاں بجا رہا تھا۔“

مرسلہ: طوبی انیسم محمد امین کھتری، کراچی
😊 بڑی سخت سردی تھی۔ ایک بے وقوف
مسلسل پانی سے گھر کی ٹنکیاں بھرے
جا رہا تھا۔

مرسلہ: کرن فدا حسین، فیوج کالونی
😊 باپ نے بیٹے کو ڈانٹتے ہوئے پوچھا:
”تم نے یہ آئینہ کیوں توڑ دیا؟“

ایک صاحب نے پوچھا: ”تم صبح سے
اتنا پانی کیوں بھر رہے ہو؟ آخر اتنے پانی کا
کیا کروں گے؟“
بے وقوف بولا: ”پانی بہت ٹھنڈا ہے،
گر میوں میں کام آئے گا۔“

”یہ میری نقل اتار رہا تھا۔“ بیٹے
نے بھی غصے سے جواب دیا۔

مرسلہ: سمیہ وسیم، سکھر

مرسلہ: روبینہ اسماعیل، شکار پور
😊 دو پاگل باتیں کر رہے تھے۔ ایک بولا:
”جب میں چھوٹا تھا تو مکان کی چھت سے
نیچے گر گیا تھا۔“

☆☆☆

دوسرے پاگل نے پوچھا: ”پھر تم
مر گئے تھے یا بچ گئے؟“

معلومات افزا

سلیم فرنی

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے سولہ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ صحیح جوابات دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ صحیح جوابات دے کر انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- مارچ ۲۰۱۶ء تک ہمیں مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ علاحدہ گانڈ پر بھی اپنا مکمل نام پتہ اور درجہ بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین کا کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

- ۱۔ سب سے بڑی کشتی حضرت..... نے بنائی تھی۔ (حضرت آدم - حضرت نوح - حضرت ہود)
- ۲۔ حضرت آدم کے تیسرے بیٹے حضرت..... تھے۔ (ہابیل - قابیل - شہق)
- ۳۔ سوناب سے زیادہ..... میں پایا جا ہے۔ (جنوبی افریقا - سکاٹوز - کانگو)
- ۴۔ پاکستان کا قومی شہر ہے..... ہے۔ (گنہ کارس - نسبی - ستو)
- ۵۔ پاکستان کے مشہور مصور..... کا اصل نام عنایت اللہ ہے۔ (محل جی - آذر زوبی - صادقین)
- ۶۔ پاکستانی سائنس دان پروفیسر عبدالسلام کو..... کا نوبل انعام دیا گیا تھا۔ (غلب - کیسٹری - فرسٹ لیمبیاٹ)
- ۷۔ ضلع بہاول پور اور بہاول نگر کا ضرائی علاقہ..... کہلاتا ہے۔ (تھریپارکڑ - چولستان - قمل)
- ۸۔ شمالی رصو زیشیا، افریقا کے ایک ملک..... کا پرانا نام ہے۔ (زیسیا - انجودیا - نیسیا)
- ۹۔ بٹارالاسد..... ۲۰۰۰ء میں اپنا نام کے مندر ہے۔ (جون - اگست - اکتوبر)
- ۱۰۔ ۵۳۱ ہجری میں عراق کے حاکم (گورنر)..... تھے۔ (نور الدین زنگی - عماد الدین زنگی - سیف الدین زنگی)
- ۱۱۔ "اردو کی آخری کتاب" مشہور مزاح نگار..... کی تصنیف ہے۔ (عطاء الحق قاسمی - ابن اثنا - گل نوخیز اختر)
- ۱۲۔ "HICCUP" انگریزی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (قبض - ہنگی - مرد)
- ۱۳۔ پاکستان میں دن کے بارہ بجے ہوں تو برازیل میں صبح کے..... بجے کا وقت ہوگا۔ (چار - پانچ - چھ)
- ۱۴۔ عربی زبان کے لفظ "شہید" کی جمع..... ہے۔ (شہادہ - ہذت - شہود)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: جھولے کو..... تک پہنچا رہا۔ (تھانے - کھر - مسجد)
- ۱۶۔ مولانا ظفر علی خاں کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی نہ ہو جس کو خیال..... اپنی حالت کے بدلنے کا

(آپ - خود - ابھی)

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی ۱۰۴ ہمدرد نونہال

کوئین برائے معلومات افزا نمبر ۲۳۳ (مارچ ۲۰۱۶ء)

ما :

پتا :

کوئین بر صاف صاف نام، پتہ لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لگانے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نوٹہال، ہمدرد ڈاک خانہ گراہمی ۷۳۶۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- مارچ ۲۰۱۶ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوئین پر ایک ہی نام لکھیں اور صاف لکھیں۔ کوئین کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چپکادیں۔

کوئین برائے بلا عنوان انعامی کہانی (مارچ ۲۰۱۶ء)

عنوان :

ما :

پتا :

یہ کوئین اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- مارچ ۲۰۱۶ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوئین قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوئین پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوئین کو کاٹ کر کاپی ساز کے کاغذ پر درمیان میں چپکائیے۔

مارچ ۲۰۱۶ء

۱۰۵

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دین کی باتیں آسان زبان میں سمجھانے والی کتاب

نونہال دینیات

تعلیم و تربیت کی غرض سے بچوں کو ابتدا ہی سے دین کی بنیادی اور ضروری باتیں ان کے ذہن نشین کرانے کے لیے ایک مستند کتاب، جس سے گھر میں رہ کر بھی بچوں کی دینی و اخلاقی تربیت کی جاسکتی ہے۔ بچوں کی بڑھتی ہوئی عمر اور سوچ کے لحاظ سے اس کتاب کو آٹھ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصہ رنگین، خوب صورت ٹائٹل کے ساتھ اور ہدیہ انتہائی کم کہ بچے بھی اپنے "جیب خرچ" سے اسے حاصل کر سکتے ہیں۔

بچوں کے علاوہ بڑے بھی رہنمائی حاصل کر سکتے ہیں۔

ہدیہ حصہ اول - ۳۵ روپے / ہدیہ حصہ دوم - ۲۵ روپے / ہدیہ حصہ سوم - ۲۰ روپے / ہدیہ حصہ چہارم - ۳۰ روپے
ہدیہ حصہ پنجم - ۲۵ روپے / ہدیہ حصہ ششم - ۲۵ روپے / ہدیہ حصہ ہشتم - ۲۰ روپے

عربی زبان کے دس سبق

مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی نے صرف دس اسباق میں عربی زبان سیکھنے کا نہایت آسان طریقہ لکھا ہے، جس کی مدد سے عربی زبان سے اتنی واقفیت ہو جاتی ہے کہ قرآن حکیم سمجھ کر پڑھ لیا جائے۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں رسالہ ہمدرد نونہال میں شائع شدہ عربی سکھانے کا سلسلہ

عربی زبان سیکھو

بھی شامل کر دیا گیا ہے، جس سے عربی زبان سیکھنے میں اور زیادہ مدد ملتی ہے۔

عربی سیکھ کر دین کا علم حاصل کیجیے

۹۶ صفحات، خوب صورت رنگین ٹائٹل۔ قیمت صرف پچھتر (۷۵) روپے

ملنے کا پتا: ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

READING
Section

آدھی ملاقات

یہ خطوط ہمدرد نونہال شمارہ جنوری ۲۰۱۶ء

کے بارے میں ہیں

✽ مستقل سلسلوں میں مجھے جاگو جگاؤ، پہلی بات، روشن خیالات، بیت بازی اور معلومات افزا بے حد پسند ہیں۔ اس مرتبہ بھی رسالہ بہت پسند آیا۔ تمام کہانیاں اور مضامین دل چسپ ہیں۔ میر جان نجی، پسلی۔

✽ کیا ہم ایسا نہیں کر سکتے کہ چھوٹی تحریریں مثلاً بیت بازی، لطائف اور اتوال وغیرہ ایک ہی صفحے پر لکھ کر بھیجیں، کیوں کہ اگر ہم الگ الگ کاغذ پر لکھیں تو ہمارا کاغذ کا بہت نقصان ہوتا ہے۔ آپ آدھی ملاقات میں اس جواب لکھ دیجئے گا۔ میں وہیں سے پڑھ لوں گی۔ مدیحہ رمضان بھٹہ، اوتھل۔

مدیحہ! بات یہ ہے کہ ہر قسم کی تحریر کو الگ الگ شعبوں میں رکھا جاتا ہے اور جایا جاتا ہے، اس لیے ہر تحریر کو الگ صفحے پر لکھنا ضروری ہے۔

✽ جنوری کا شمار زبردست تھا۔ پہلے نمبر پر کہانی جن دوست (غبدالودت تاجور)، دوسرے نمبر پر ناشکرا خرمست (مسعود احمد برکاتی)، تیسرے نمبر پر تین جملے (جدون ادیب) تھی، بلا عنوان کہانی پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ عمر بھار، عمیر، میمونہ، سیرہ، زینرہ، رمیضاء، حیدر آباد۔

✽ جنوری کا شمارہ زبردست تھا، لیکن سردرق کچھ خاص اچھا نہیں تھا۔ کہانیوں میں ناشکرا خرمست، فیملہ، تین جملے اور ویران کنویں کا راز اچھی تھیں۔ بلا عنوان انعامی کہانی خاص نہیں تھی۔ امامہ عاکفین، حاصل پور۔

✽ نئے سال کا شمارہ اپنے ساتھ نئی امیدیں لے کر آیا۔ داتچی، یہ شمارہ دل چسپ اور اچھا تھا۔ بلا عنوان کہانی دو تین بار پڑھی پھر جا کر عنوان بھیجا۔ اللہ کرے آپ کو پسند آجائے۔ ناشکرا خرمست اور تین جملے یہ کہانیاں ٹاپ پر ہیں۔ لطیفہ

✽ جنوری کا شمارہ بہت ہی پسند آیا۔ ویران کنویں کا راز (جادید اقبال) سب سے پہلے نمبر پر تھی۔ باقی کہانیوں میں جن دوست (رذف تاجور)، ناشکرا خرمست (مسعود احمد برکاتی)، بلا عنوان کہانی (ذوالقرنین خان)، تین جملے (جدون ادیب) اچھی کہانیاں تھیں۔ نونہالوں کے اور بہ اشتیاق احمد اور جمیل الدین جالی کی وفات کی خبر پڑھ کر دکھ ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان مرحومین کو جنت الفردوس میں اعلا مقام عطا فرمائے۔ حافظ عابد علی، راد پینڈی۔

✽ تازہ شمارہ بہت اچھا تھا۔ کہانیاں بہت دل چسپ اور معلوماتی تھیں۔ روشن خیالات اور مسعود احمد برکاتی کی پہلی بات پڑھ کر دل کو سکون ملا ہے۔ لطیفہ بوریٹ کا احساس ختم کر دیتے ہیں۔ آصف بوذاور، میر پور ماہیلو۔

✽ جاگو جگاؤ نے ایک بار پھر متاثر کیا۔ حضور اکرم کی زندگی ہمارے لیے بہترین نمونہ ہے۔ آپ کی زندگی سے سادگی کا سبق ملا۔ روشن خیالات نے علم کی روشنی دی۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر "جیوے جیوے پاکستان" بہت خوب تھی۔ کہانیوں میں سب سے زیادہ "تین جملے" اور "فیملہ" اچھی لگی۔ بیسی گھر بھی نکال کا تھا۔ راجم فرخ خان، کراچی۔

✽ اس ماہ بلا عنوان کہانی اچھی تھی۔ معلومات افزا ہمیں بہت پسند ہے اور ہم صرف اسی وجہ سے ہی نونہال پڑھتے ہیں۔ "تین جملے" بہت زبردست کہانی تھی۔ ہم کوشش کریں گے کہ ہم بھی ان جملوں پر عمل کریں۔ حسن شفیق، جبکہ نامعلوم۔

✽ ماہ جنوری کے شمارے کی کہانیوں میں بلا عنوان کہانی، تین جملے، جن دوست ویران کنویں کا راز اور فیملہ بہت پسند آئیں۔ سسی نجی، پسلی۔

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۰۷

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

READING
Section

بھی بہت دل چسپ تھے۔ عمیر مجید ڈوبہ دیکھ سکھ۔

نئے سال کا نیا شمارہ پڑھا، اچھا لگا۔ تقریباً تمام ہی سائلا
اچھے تھے۔ اشتیاق احمد کی وفات پورے ملک کے
نوںبالوں کے لیے ایک دھچکا ہے۔ حکیم محمد سعید کی شہادت
کے بعد یہ بھی ہمارے لیے ایک درد ناک سانحہ ہے۔
ہماری قوم تقریباً سب ہی اچھے لوگوں سے محروم ہوتی
جا رہی ہے۔ اللہ اپنا رحم فرمائے اور آپ کو لمبی زندگی
عطا فرمائے۔ محمد اذعان خان، کراچی۔

۱۰ اُمیدوں کے مطابق ماہ جنوری کا نونہال شان دار
کہانیوں، چٹ پٹے اٹلیوں اور بہترین اشعار سے مزین
تھا، جسے پڑھ کر ہماری اردو مزید بہتر ہوگی۔ حافظ محمد
ابراہیم قریشی، کراچی۔

۱۱ ماہ جنوری کے نونہال میں ویران کنویں کا راز، فیصلہ،
تین جیلے، بلا عنوان کہانی اور ناشکر آخر مست، کہانیاں پسند
آئیں۔ اشتیاق احمد کے انتقال کا سن کر بڑا افسوس ہوا۔
عبرہ صابر، کراچی۔

۱۲ کہانیاں تمام سیر ہٹ تھیں، جن میں سے ناشکرا
خرست (مسعود احمد برکاتی) پڑھ کر مزہ آیا۔ خرست کو
سبق اچھی طرح سے مل گیا تھا۔ ویران کنویں کا راز (جاوید
اقبال) زبردست کہانی تھی۔ جدوں اویب کی تحریر 'تین
جیلے' اچھی کہانی تھی۔ بلا عنوان کہانی پڑھ کر لطف اٹھایا۔
جن دوست (عبدالرزاق تاجور) کی مزے دار کہانی تھی۔
اب بلا نہیں آئے گا ایک شان دار کہانی تھی۔ فیصلہ بھی ایک
پُر اثر تحریر تھی۔ نظموں میں نیا سال آیا (امان اللہ نیر
شوکت) اور بنیاد حکیم محمد سعید (محمد شفیق اعوان) اچھی
تھیں۔ سرورق انتہائی اچھا تھا۔ ڈھانکا کے رکشے والے
اور روشنی کا مینار شہید حکیم محمد سعید کے بارے میں اچھی تحریر
میں تھیں۔ پرنس سلمان یوسف سمیع، علی پور۔

۱۳ کہانیوں میں جن دوست، ویران کنویں کا راز، تین

جیلے، فیصلہ اور نئے سال کی خوشی بہت پسند آئیں، لیکن
ناشکر آخر مست اور بلا عنوان کہانی نے سب کو شکست دے
دی۔ حراسعید شاہ، جوہر آباد۔

۱۴ ہمیشہ کی طرح اس بار کا شمارہ بھی بہت پسند آیا۔
بلا عنوان کہانی، ویران کنویں کا راز، ناشکر آخر مست بہت
پسند آئیں۔ بیت بازی اور روشن خیالات پڑھ کر بہت
خوشی ہوئی۔ اٹھنے بھی بہت مزے دار تھے۔ غبرین
عباسی، ہری پور۔

۱۵ سرورق بہت پسند آیا۔ کہانیوں میں بلا عنوان کہانی،
ویران کنویں کا راز اور ناشکر آخر مست بہت عمدہ کہانیاں
تھیں۔ ہنسی گھر کے لٹیفے پڑھ کر ہنسی نے رکنے کا نام نہ لیا۔
غرض پورا شمارہ اپنی مثال آپ تھا۔ کبریٰ عباسی، جوہر یہ
عباسی، ہری پور۔

۱۶ نئے سال کا پہلا شمارہ مہیاری کی بلند یوں پر ناز تھا۔ تمام
کاوشیں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ راجا ثاقب محمود جموعہ
پنڈت داؤن خان۔

۱۷ سرورق نہایت خوب صورت تھا۔ حکیم صاحب و اتنی
روشنی کا مینار تھے۔ اس کی روشنی سے نونہال ہمیشہ رہنمائی
حاصل کرتے رہیں گے۔ تین جیلے مختصر، مگر انتہائی پُر اثر
ہیں۔ اگر ہر نونہال ان جملوں پر نزل پیرا ہو جائیں تو ہر جگہ
ہر کام میں بڑی مدد ملے گی۔ معلومات ہی معلومات بہت
پسند آیا۔ منور سعید خان زاوہر اچھوت، سکرنڈ۔

۱۸ اس بار ہر کہانی دل چسپ تھی، خاص طور پر ناشکر آخر مست،
جن دوست، ویران کنویں کا راز، بلا عنوان کہانی اور فیصلہ
بہت اچھی کاوشیں تھیں۔ جب کہ اس بار ہمدرد نونہال کی
جان تین جیلے میں بسی تھی۔ فاطمہ محمد شاہد، میر پور خاص۔

۱۹ جنوری کے شمارے میں نئے نئے خیالات پر مبنی کہانیاں
پڑھنے کو ملیں، جن میں سب سے اچھی جن دوست
(عبدالرزاق تاجور) اور فیصلہ تھی۔ عارف شین روہیلا کی

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۰۸

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

کاوش اب بلائیں آئے گا میں مصومیت کے انداز میں
ایک بڑا سبق دیا گیا، جو بہت منفرد سا لگا۔ روشنی کا مینار
(خالدہ امین جنجوعہ) میں بہت پیارے اور خوب مسورت
انداز سے محترم حکیم محمد سعید کی صفات کا ذکر کیا گیا ہے۔ نظم
بیا حکیم محمد سعید (محمد شفیق اعوان) بہت اچھی لگی۔ کوئل
فائلر اللہ بخش، لیاری۔

سرورق اچھا تھا۔ سب کہانیاں اچھی تھیں، مگر سب سے
اچھی اور سبق آموز کہانی تین جملے (جدون اویب) اور
ناشکر اخرست (مسعود احمد برکاتی) لگی۔ انکل! کیا ہم
کہانی سننے کے دنوں طرف لکھ سکتے ہیں؟ "زارا ندیم،
جگہ نامعلوم۔

نہیں، چاہے چھوٹا چھوٹا لکھیں، مگر سننے کے ایک ہی
لطف لکھیں۔ دوسری لطف ہرگز نہ لکھیں۔

جنوری کا سرورق اچھا تھا۔ روشن خیالات ہمیشہ کی
طرح روشن تھے۔ کہانیوں میں ناشکر اخرست (مسعود
احمد برکاتی)، تین جملے (جدون اویب) اور ویران کنویں کا
راز (جاوید اقبال) بہترین کہانیاں تھیں۔ باقی کہانیاں
بھی کچھ کم نہیں تھیں۔ مستقل سلسلوں میں معلومات افزا،
ہیت بازی، نو نہال اویب، علم در پچے اور معلومات ہی
معلومات بہت پسند آئے۔ ہمیشہ کی طرح ہنسی گھر کے
لطیفوں نے ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہونے پر مجبور کر دیا۔
مریم عارف خان، حیدرآباد۔

جنوری کا شمارہ بہت اچھا اور دل چسپ تھا۔ اس بار
سرورق اچھا نہیں لگا۔ تمام کہانیاں زبردست تھیں۔ پڑھ کر
بہت مزہ آیا۔ بلاول مجید، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔

نئے سال کے نئے مہینے کا شمارہ زبردست تھا۔ سب
سے عمدہ کہانی جن دوست، ناشکر اخرست اور تین جملے
تھی۔ روشن خیالات کو بھی بہت عمدہ پایا۔ باقی تمام سلسلے
بھی زبردست تھے۔ عریشہ بیت حبیب الرحمن، کراچی۔

اشتیاق احمد ایک عظیم جاسوسی ناول نگار تھے، نومبر ۲۰۱۵ء
میں ہم سے جدا ہو گئے۔ ان کا مختصر انٹرویو پڑھا، بہت اچھا
لگا۔ اللہ پاک ان کی مغفرت فرمائے۔ تین باتیں (جدون
اویب) بہترین تھی۔ معلومات ہی معلومات، بہترین
سلسلہ ہے، اسے جاری رکھیے گا۔ غرض نو نہال کا ایک ایک
حرف، ایک ایک لفظ اور ایک ایک جملہ بہترین اور
بے مثال تھا۔ سیرہ ہول اللہ بخش سعیدی، حیدرآباد۔

جنوری کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ ہر کہانی لا جواب تھی۔
"فیصلہ" ایمان دار لوگوں کی کہانی تھی۔ اس بار کے ہنسی گھر
کے لطیفے زیادہ اچھے تھے۔ حکیم محمد سعید کا بہت شکریہ کہ
انہوں نے بہترین رسالہ جاری کیا اور آپ کا بھی بہت
شکریہ کہ آپ نے اسے جاری رکھا۔ محمد اسامہ، کراچی۔

جنوری کا شمارہ اچھا اور دل چسپ تھا۔ ہر کہانی ایک
سے بڑھ کر ایک تھی۔ پہلے نمبر پر کہانی "اب بلائیں
آئے گا"۔ دوسرے نمبر پر کہانی "ناشکر اخرست" اچھی
تھی اور تیسرے نمبر پر "بلا عنوان کہانی" اچھی اور دل
چسپ تھی۔ باقی کہانیوں میں جن دوست، تین جملے،
ویران کنویں کا راز اور فیصلہ اچھی کہانیاں تھیں۔ نو نہال
اویب، علم در پچے، ہنسی گھر، ہیت بازی، نو نہال منصور اچھے
سلسلے ہیں۔ عالیہ ذوالفقار، کراچی۔

جاگو جگاؤ، پہلی بات، روشن خیالات، اچھے اور عمدہ
سلسلے ہیں۔ پڑھنے میں مزہ آیا۔ ساری کہانیاں اچھی اور
نمبروں تھیں۔ ناشکر اخرست، بلا عنوان کہانی، فیصلہ، اب
بلائیں آئے گا اور ویران کنویں کا راز بہت اچھی تھی۔
نسرین شاہین کا نئے سال کی خوشی اچھا مضمون تھا۔ نامہ
ذوالفقار، کراچی۔

عارف شہین روہیلا کی کہانی "اب بلائیں آئے گا" پسند
آئی۔ باقی سلسلے اچھے اور عمدہ تھے۔ اشتیاق احمد نو نہالوں
کے مقبول اویب مضمون بہت اچھا تھا۔ پہلی بات میں

اشتیاق احمد کی وفات کا پڑھ کر افسوس ہوا۔ سیدہ ناعمہ ناصر بخش، کراچی۔

سردرق اچھا نہیں تھا۔ باقی کہانیاں اچھی تھیں۔ فیصلہ، اب بلا نہیں آئے گا، بلا عنوان کہانی اور ناشکرا خرمست اچھی لگیں۔ نظمیں سب گنگنائی سی تھی۔ بہت اچھی معلومات پڑھ کر مزہ آیا۔ فونہال ادیب میں بھی اچھی اچھی کہانی پڑھ کر بہت ہی مزہ آیا۔ مضامین اچھے تھے۔ نئے سال کی خوشی اور جیوے، جیوے پاکستان اچھے مضمون تھے۔ زہیر بن ذوالفقار بلوچ، کراچی۔

سال کا پہلا شمارہ بہت اچھا لگا۔ سردرق کچھ خاص نہ تھا۔ کہانیاں ساری اچھی تھیں۔ پہلے نمبر پر کہانی ”اب بلا نہیں آئے گا“ دوسرے نمبر پر ”بلا عنوان کہانی“ پسند آئی۔ جب کہ تیسرے نمبر پر ”ناشکرا خرمست“ کہانی تھی مضمون سارے اچھے تھے۔ عافیہ ذوالفقار، کراچی۔

روشی کا مینار اور خیالات کا کارواں پڑھ کر دونوں عظیم شخصیات کے لیے دل سے دعا تھی۔ ناشکرا خرمست اور تین جملے اچھی کہانیاں تھیں۔ فونہال لغت اچھا سلسلہ ہے۔ محمد ارسلان صدیقی، کراچی۔

ہمدرد فونہال میرا پسندیدہ رسالہ ہے۔ ہر آنے والے شمارے کا انتظار پہلے سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ آمنہ ممتاز، راولپنڈی۔

جنوری کا شمارہ بہت ہی اچھا تھا۔ جن دوست، ناشکرا خرمست، تین جملے اور ویران کنویں کا راز بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ بلا عنوان کہانی بھی زبردست تھی۔ ہلسی گھر نے تو ہنسا ہنسا کر پیٹ میں رو کر دیا۔ نئے سال کی خوشی اچھی تحریر تھی۔ انکل! اشتیاق احمد صاحب کے فوت ہونے کا بہت افسوس ہوا۔ محمد عدنان زاہد، کراچی۔

جنوری کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ جاگو جگاؤ نے پہلے کی طرح جگا دیا۔ اس مہینے کا خیال میں اچھی نصیحت کی گئی

ہے۔ تمام نظمیوں میں بھی اچھی لگیں۔ روشن خیالات نے بھی روشنی پھیلا دی۔ نعت رسول مقبول کی جتنی تعریف کر دی گئی ہے۔ نئے سال کی خوشی (نسرین شاہین) نے بھی خوشی حاصل کرنے کا اچھا طریقہ بتایا۔ جیوے جیوے پاکستان پڑھ کر اچھا لگا۔ کہانی اب بلا نہیں آئے گا (عارف شین) نے ہمدردی کا احساس جگا دیا۔ جن دوست (عبدالرؤف تاجور) مزے کی کہانی ہے۔ اہم صابر، سعود آباد۔

سردرق پر بچی کی تصویر بہت پیاری لگی۔ اس مہینے کا خیال ہمیشہ کی طرح اچھا لگا۔ انکل! اشتیاق احمد کے اشتعال کی خبر پر بہت صدمہ ہوا۔ خدا ان کی مغفرت کرے۔ (آمین)۔ تین جملے، ویران کنویں کا راز، ناشکرا خرمست اس ماہ کی بہترین اور سبق آموز کہانیاں تھیں۔ ارم حسن، کرن محمد علی، منیر خان، جگہ نامعلوم۔

جنوری کا شمارہ دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ جاگو جگاؤ پر سب سے پہلے نظر پڑی تو یہ پڑھ کر سبق ملا کہ ہمیں سادگی اپنانی چاہیے، سادہ لباس کا استعمال، سادہ خوراک یعنی سادگی اختیار کرنے سے انسان خوش رہتا ہے۔ پہلی بات، روشن خیالات ٹھیک لگے۔ کہانی اب بلا نہیں آئے گا اچھی لگی۔ زینب ناصر، فیصل آباد۔

جنوری کا شمارہ سپر ہٹ تھا۔ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ ”تین جملے“ کہانی بہت پسند آئی۔ اس بار سردرق اچھا نہیں لگا۔ معلومات افزا کے سوال بہت مشکل تھے۔ فونہال ادیب میں ہر بار کہانیاں بہت دل چسپ ہوتی ہیں۔ نعت رسول مقبول بہت پسند آئی۔ محمد کھلیل انجم، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔

جنوری کے شمارے کا سردرق خوب تھا۔ سارا رسالہ سپر ہٹ تھا۔ جن دوست، ایک حیران کن کہانی تھی۔ ناشکرا خرمست، تین جملے، اب بلا نہیں آئے گا زبردست کہانیاں تھیں۔ ویران کنویں کا راز پڑھ کر ہمیں دوسروں کی مدد کرنے کا سبق ملا۔ بلا عنوان کہانی بہترین تھی۔ عائشہ،

سہیلین عبدالسلام شیخ نواب شاہ۔

سردرق بہت ہی پیارا تھا۔ اب بلا نہیں آئے گا پڑھ کر ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوا۔ جن دوست پڑھ کر آخر میں چیخ نکال گئی۔ ناشکرا خرمست واقعی ناشکرا ہی تھا۔ کہانی تین جملے سے ہم نے تین جملے ہی سیکھے۔ ویران کنویں کا راز پڑھ کر ایسا لگے کہ ہم بھی وہاں موجود ہیں۔ بلا عنوان کہانی بھی زبردست تھی۔ مریم عبدالسلام شیخ نواب شاہ۔

جنوری کا شمارہ لا جواب تھا۔ بلا عنوان اور فیصلہ کہانیاں بہت اچھی لگیں۔ جن دوست کہانی بھی زبردست تھی۔ انکل! آپ میرے لپیٹے کیوں نہیں شائع کرتے؟ حافظہ عذرہ سعید، چکنی جی۔

لپیٹے مزے دار لکھا کریں، تاکہ پڑھ کر سب کھلکھلا کر نہیں۔

سردرق جاوید نظر تھا۔ جاگو جگا ڈا چھانگا اور اس مینے کا خیال بھی رہنمائی کا بہترین ذریعہ تھا۔ روشن خیالات، روشنی کی مانند تھے۔ نظریں تمام زبردست تھیں۔ مضامین میں نئے سال کی خوشی، روشنی کا مینار، خیالات کا کارواں، ڈخا کا کے رستے والے، اچھے لگے۔ اب بلا نہیں آئے گا زیادہ پسند نہیں آئی۔ علم درتے سچے اچھے لگے۔ معلومات ہی معلومات نے علم میں اضافہ کیا۔ ناشکرا خرمست (مسعود احمد برکاتی) بے حد پسند آئی۔ جن دوست نہایت شاندار تحریر تھی۔ تین جملے بھی پسند آئی۔ مسکراتی لکیریں پڑھ کر لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آئیے مہموری سیکھیں، اچھا سلسلہ ہے۔ محمد عمر بن عبدالرشید، کراچی۔

جنوری کا شمارہ دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ یہ ایک بہت اچھا رسالہ ہے، جس سے بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔ اس شمارے میں نعت رسول، اشتیاق احمد کا انٹرویو، بلا عنوان اور نونہال مصور پسند آئی۔ مریم سہیل، کراچی۔

جنوری کا شمارہ شاندار تھا۔ کہانیوں میں ویران کنویں

کاراز، جن دوست اور فیصلہ بہت اچھی تھیں۔ ہنسی گھر پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ محمد طلحہ مغض، ڈگری۔

جنوری کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ تمام کہانیاں اچھی لگیں۔ ہنسی گھر خوب تھا۔ زمین البدور، ڈگری۔

جنوری کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ بلا عنوان انعامی کہانی بہت پسند آئی۔ لپیٹے بھی بہت اچھے تھے۔ کہانیاں ناشکرا خرمست اور تین جملے بھی پسند آئیں۔ سردرق پر چھوٹے بچوں کی تصویر زیادہ اچھی لگتی ہے۔ اس کے علاوہ نونہالوں کی مصوری بھی بہت اچھی تھی۔ حدیقہ ناز، طیبہ نور، اوٹھل۔

سردرق انتہائی خوب صورت تھا۔ جاگو جگا سے سبق سیکھ کر پہلی بات پر پہنچے تو شروع میں خوشی اور بعد میں بہت بڑا غم ملا، کیوں کہ ہمارے پیارے اشتیاق احمد ہمارے بیچ میں نہیں رہے۔ پڑھ کر بے حد سوچوں ہوا، لیکن تحریریں اتنی زبردست تھیں کہ ایک سحر سنا خاری ہو گیا اور پورا شمارہ پڑھ کر جی دم الیا۔ لطائف انتہائی زبردست تھے۔ کہانیاں سبق آموز تھیں اور نظریں بہت اچھی لگیں۔ ہر تحریر ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ مدیحہ رمضان بھٹہ، اوٹھل۔

جنوری کا شمارہ نہایت زبردست تھا۔ کہانیاں لا جواب تھیں۔ لطائف ہنسنا سہنے والے تھے۔ خوشی کے مارے میرا قلم نہیں چل رہا کہ خوب تعریفیں لکھوں۔ غرض ہر لحاظ سے کہانیوں سے، لطائف سے، نٹھوں سے، بلا عنوان کہانی سے غرض ہر لحاظ سے سپر ہٹ تھا۔ شفقت محمد علی، مانگہ علی، ربیعہ جاوید، علیزہ زہرہ، عروج، صبا، ماہ گل، بھارتی جیا ورام، اوٹھل۔

کہانیوں میں روشنی کا مینار، تین جملے اور ویران کنویں کا راز اور نظموں میں نیا سال آیا، بیاد حکیم محمد سعید، نعت رسول مقبول اچھی لگیں۔ محمد طیب رضا مصحفی، بہاول پور۔

☆☆☆

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۱

ہمدرد نونہال



سمندری پانی پینے کے قابل بنانے والا کاغذ

سمندر پانی سے بھرا ہوتا ہے، لیکن اگر ملاح کے پاس پانی نہ ہو تو وہ ہمیشہ پیا سے رہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ سمندر کا پانی پینے کے قابل نہیں ہوتا، اس لیے سمندر کا سفر کرنے والے پینے کے پانی کا ذخیرہ لے کر روانہ ہوتے ہیں۔ سمندر کے کنارے آباد شہروں کا بھی یہی مسئلہ ہے کہ وہاں پینے کا پانی کم یا ب ہوتا ہے۔ سمندری پانی کو پینے کے قابل بنانے کے لیے بہت سرمایہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔ اب سمندر کے نمکین پانی کو میٹھے پانی میں بدلنا قطعی مشکل نہیں۔ یونیورسٹی آف الگورنیڈیا کے تحقیقین موناہیم، محمد الواء احمد الشفیق اور جیرمنیر نے ایک ایسا کاغذ بنایا ہے، جو پانی میں پائے جانے والے نمکیات کو فوری طور پر چوس کر پانی کو پینے کے قابل بنا دیتا ہے۔ ایک بوتل میں ان ماہرین کا بنایا ہوا کاغذ ڈالیں، سمندر سے پانی بھریں اور غٹا ٹپ جائیں۔ یہ بالکل میٹھا پانی ہوگا۔

آئس کریم جو دیر سے پگھلے گی

گر میوں کے مزہم ہیں آئس کریم کھانے کا لطف ہی کچھ اور ہوتا ہے، لیکن اس آئس کریم کے ساتھ یہ مسئلہ ہوتا ہے کہ گرمی کی شدت سے جلد پگھلنا شروع ہو جاتی ہے، جس سے ہاتھ اور کپڑے خراب ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔ اس مسئلے کا حل یونیورسٹی آف ایڈن برگ کے سائنس دانوں نے نکال لیا ہے۔ انہوں نے ایک ایسا پروٹین دریافت کر لیا ہے، جو آئس کریم میں شامل ہو کر اس کے درجہ حرارت کو برقرار رکھے گا اور اس پر بیرونی موسمی اثرات کوئی اثر نہیں ڈالیں گے۔ یہ پروٹین نہ صرف آئس کریم کو پگھلنے سے بچائے گا، بلکہ یہ ایسے بیسیٹریا کو بھی ختم کرے گا، جو انسانی صحت کے لیے مضر ہوتے ہیں۔

☆

جوابات معلومات افزا - ۲۳۱

سوالات جنوری ۲۰۱۶ء میں شائع ہوئے تھے

جنوری ۲۰۱۶ء میں معلومات افزا-۱-۲۳۱ کے لیے جو سوالات دیے گئے تھے، ان کے درست جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ اس بار ۱۶ درست جوابات دینے والے نونہالوں کے درمیان فزع اندازی کر کے ۳ نونہالوں کے نام نکالے گئے۔ اس طرح انعام یافتہ نونہالوں کی تعداد ۱۵ ہوئی۔ ان نونہالوں کو ایک ایک کتاب روانہ کی جائے گی۔ باقی نونہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱- حضرت ذکریا، حضرت مریم کے خالوتھے۔
- ۲- حضور اکرم کی ولادت اپریل ۵۷۱ عیسوی میں ہوئی تھی۔
- ۳- اسلام کے سب سے کم عمر سپہ سالار حضرت ایساہ بن زید تھے۔
- ۴- جامع مسجد شاہ جہاں ٹھکانے میں ہے۔
- ۵- پاکستان کی قومی فنٹ بال ٹیم سب سے پہلے غیر ملکی دورے پر ۱۹۵ء میں ایران گئی تھی۔
- ۶- جشید لہردانگی رستم جی مہینہ ۱۹۲۲ء سے ۱۹۳۳ء تک کراچی کے میئر رہے۔
- ۷- عباسی خلیفہ ہارون رشید کی والدہ کا نام خیزران تھا۔
- ۸- برصغیر پر کل ۱۷ مغل بادشاہوں نے حکومت کی۔
- ۹- شرفند، ازبکستان کا ایک بڑا شہر ہے۔
- ۱۰- ”نکاراگوا“ وسطی امریکا کا ایک مشہور ملک ہے۔
- ۱۱- برصغیر میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو انگریزوں نے غدر کا نام دیا تھا۔
- ۱۲- نواب مصطفیٰ خاں، مشہور شاعر ”شیفہ“ کا اصل نام ہے۔
- ۱۳- اردو شاعری کا بابا آدم دلی وکلی کو کہا جاتا ہے۔
- ۱۴- مشہور ناول ”ابن الوقت“ ڈپٹی نذیر احمد کی تصنیف ہے۔
- ۱۵- اردو زبان کی ایک ضرب المثل: ”آکھوں، بیکھی کھی نہیں لگی جاتی۔“
- ۱۶- مولانا ظفر علی خاں کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۳

پاکستان نامہ ہمدرد نونہال

READING
Society

قرعہ اندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: حسن شفیق، محمد معصب علی، علی حسن نواز خان، امید طارق، کلیم اللہ خان، رضی اللہ خان ☆ لاہور: امتیاز علی ناز ☆ راولپنڈی: محمد علی ☆ اوتھل (لسبیلہ): صلاح الدین ☆ اسلام آباد: ماہین آفریدی، حمزہ جاوید قاضی ☆ حیدرآباد: مرزا حمزہ بیگ ☆ میرپور خاص: شمینہ سیال ☆ ڈیرہ اسماعیل خان: محمد معوذ الحسن ☆ ملتان: ڈر صاحب۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: حسن نوشاد، عائشہ ثمن، غنہ علی، احسن نڈا شرف، طلحہ سلطان، محمد جلال الدین، محمد ادیس خان، محمد معین الدین غوری، رضوان ملک، احمد رضا، کامران گل آفریدی، بہادر، محمد اختر حیات خان، احتشام شاہ فیصل، محمد احمد حسین، عبدالرحمن، انضال احمد خان، حافظ محمد ابراہیم، محمد اسد، یسر علی جبین، محمد مصعب انصاری، سعدیہ انصاری، علینا اختر، محمد عیسر عدنان، رجاہ جاوید، ناعمہ ذوالفقار، ناعمہ تحریم، اسماء ارشد ☆ پسنی: میر جان بختی، سسی سخی، نسیم واحد، سسی سخی، شہلی سخی، شیراز شریف ☆ راولپنڈی: خولہ غلام نبی، محمد ارسلان ☆ حیدرآباد: عمار بن حزب اللہ بلوچ، عائشہ ایمن عبداللہ ☆ تھارو شاہ: بلال ارشد خانزادہ، شایان آصف خانزادہ، ریان آصف خانزادہ ☆ شہید بے نظیر آباد: منور سعید خانزادہ، محمد سلیم خانزادہ ☆ ساکھڑ: محمد ثاقب منصور ☆ اسلام آباد: لائبریا خان ☆ کوٹلی آزاد کشمیر: زرفشاں بابر ☆ کھر وڑپکا: محمد ارسلان رضا ☆ نوشہرہ فیروز: سمیہ خیر محمد بھٹل ☆ گھوٹکی: سعدیہ سحر ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر مغل ☆ خانیور: مبشرہ مسعود۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: شاہ محمد ازہر عالم، جویریہ انصاری، وجیہہ قیصر خان، فضل درود خان، طاہر مقسود، سمیہ

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۴

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING
Section

توقیر، محمد آصف انصاری، تہنیت شاہد، یوسف کریم ☆ راولپنڈی: ملک محمد احسن، وائیا
 احمد ☆ حیدرآباد: بشین خان، عبداللہ۔ عبداللہ ☆ اسلام آباد: محمد احمد احسن ☆ نواب شاہ: ارم
 بلوچ محمد رفیق ☆ ٹنڈو الہیار: ام ہانی عثمان ☆ پشاور: محمد حیان ☆ ٹنڈو جام: ولیزا جاوید
 ☆ فیصل آباد: زینب ناصر ☆ جہلم: سیماں کوثر ☆ واہ کینٹ: سیدہ عروج فاطمہ ☆ ملتان: احمد
 عبداللہ ☆ کھوکھی: احتشام احمد کببہ ☆ میرپور خاص: آمنہ سیال۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے لکھتی نونہال

☆ کراچی: محمد ازعان خان، محمد فہد الرحمن، فضل قیوم، محمد عثمان غنی، اسماء زینب عباسی، انعم صابر،
 اکوئل فاطمہ اللہ بخش، مسکان فاطمہ، زارا ندیم ☆ ٹنڈو الہیار: مدر آصف کھتری ☆ ڈگری: محمد
 طلحہ مغل ☆ ڈیرہ غازی خان: رفیق احمد ناز ☆ پشاور: فہد احمد ☆ ہری پور: صومیہ فقیر الدین
 ☆ میرپور ماٹیلو: الطاف بوزدار ☆ نواب شاہ: مریم عبدالسلام شیخ ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: محمد کلیل انجم
 ☆ حیدرآباد: مریم عارف خان۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پرائیڈ نونہال

☆ کراچی: بلال خان، محمد اسماعیل، زمل فاطمہ صدیقی، اسامہ ملک، محمد ارسلان صدیقی، یمنی
 توقیر، سندس آسیہ، حسن رضا قادری، بے بی رینان، ماہا اعجاز ☆ اوٹھل ضلع سبیلہ: مدیحہ رمضان
 بھٹہ، محمد عمیر مجید، آصف بوزدار ☆ سکھر: محمد عفان بن سلمان ☆ اٹک: علی عبدالباسط
 ☆ شیخوپورہ: محمد احسان الحسن۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پرائیڈ نونہال

☆ کراچی: محمد شیراز انصاری، سمیہ وسیم شیخ، فہیم احمد خان، حفصہ مریم، محمد عمر بن عبدالرشید، عریشہ
 ☆ حیدرآباد: محمد طحہ راجپوت ☆ ہری پور ہزارہ: معراج محبوب عباسی۔

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۵

پاکستان سیکشن

Section

دنیا اسلام کی نامور شخصیات کے بارے میں

ان کے بائیسویں نائل کے ساتھ نئے ایڈیشنز شائع ہو گئے ہیں۔

قیمت	کتاب کا نام
۳۵ روپے	۱۔ الطوسی۔ ماہر ریاضی
۴۲ روپے	۲۔ الادریسی۔ ماہر جغرافیہ
۴۵ روپے	۳۔ الفارابی۔ عظیم فلسفی
۵۰ روپے	۴۔ البیطار۔ ماہر نباتات
۴۵ روپے	۵۔ الوزان۔ عظیم سیاح اور واقعہ نگار
۴۰ روپے	۶۔ القزوينی۔ ماہر ارضیات
۴۰ روپے	۷۔ البیرونی۔ عظیم منکر اور ماہر فلکیات
۴۰ روپے	۸۔ ابن خلدون۔ عظیم مؤرخ اور ماہر عمرانیات
۴۰ روپے	۹۔ جابر بن حیان۔ ماہر کیمیا
۴۰ روپے	۱۰۔ ابن یونس۔ ماہر فلکیات
۳۵ روپے	۱۱۔ الخوارزمی۔ ماہر حساب

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

READING
Section

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۶ء میں جناب محمد ذوالقرنین خاں کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو نونہالوں نے مختلف جگہوں سے بھیجے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ علم کا سفر : تسبیح محفوظ، کراچی

۲۔ ذرا سی بھول : رفیق احمد ناز، ڈیرہ غازی خان

۳۔ نادان مسافر : مدثر آصف کھتری، ٹنڈوالہ یار

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

بزدل لپیرے۔ ٹھگلوں کا جال۔ نصیحت فراموش۔ اور سبق مل گیا۔

جو ڈر گیا، وہ مز گیا۔ نیک نیت۔ انوکھی سزا۔ باپ کی نصیحت۔

غیبی مدد۔ صحرا کے ٹھگ۔ جسے اللہ رکھے۔ ٹھگلوں کا انجام۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: رانیہ عمران، مصاص شمشاد غوری، محمد ابو بکر عمران، فضل ودود خان، احمد حسین، طاہر مقصود، رضوان ملک امان اللہ، احمد رضا، کامران گل آفریدی، بلال خان، محمد معین الدین غوری، محمد جلال الدین اسد، فضل قیوم، بہادر، طلحہ سلطان شمشیر علی، محمد اولیس خان،

مارچ ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۷

ماہنامہ ہمدرد نونہال

READING
Section

اختر حیات خان، محمد عثمان غنی، محمد فہد الرحمن، احتشام شاہ فیصل، صفی اللہ، علی حسن نواز خان،
 محسن محمد اشرف، زہرہ شفیق، خولہ زبیری، مریم بنت علی، شاہ بشری عالم، عائشہ قیصر زمان، عمر
 معادیہ غنی رحمن، شہباز احمد، امت الصبور، صدف آسیہ، احسن محمد اشرف، ایان علی، فائزہ
 اسحاق، عمیرہ صابر، سمیعہ توقیر، حافظ محمد ابراہیم، بے بی رینان، شازیہ انصاری، محمد اسد، اسماء
 زیب انصاری، مسفرہ جبیں، سعدیہ انصاری، ماریہ انصاری، تراب انصاری، حسن رضا
 قادری، کونل فاطمہ اللہ بخش، علینا اختر، مسکان فاطمہ، مناہل حنیف، محمد تیمور علی، ایم اختر
 اعوان، محمد خنزہ خان، کلیم اللہ خان، محمد شیراز انصاری، ضویا خان، نسیم احمد خان، عریشہ حبیب
 الرحمن خان، عالیہ ذوالفقار، محمد اسماعیل، سویرا سلطان، انعم صابر، محمد عدنان زاہد، زارا ندیم،
 امان طارق، مناہل ظفر، رضی اللہ خان، ارم حسن بنیر خان، اریشہ سلیم، حفصہ مریم، ریان
 طارق، محمد عمر بن عبدالرشید، سارہ نوشاد، زینب صبرین، زمل فاطمہ صدیقی، مریم سہیل،
 تہنیت شاہد، اسماء ملک، تنفشالہ ملک، صالحہ کریم، اسماء ارشد، محمد ارسلان صدیقی
 ☆ حیدرآباد: اقصیٰ سرفراز انصاری، سمیرا بتول اللہ بخش سعیدی، عائشہ ایمن عبداللہ، ماہ
 رخ، صارم ندیم، عبدالباسط، آمنہ خان، عبداللہ، عبداللہ، ارسلان اللہ خان، محمد طحہ
 راجپوت، عمیر بن حزب اللہ بلوچ، زرشہ بنت محمد نعیم راؤ ☆ اوٹھل: ثروت جہاں، نگہت
 رمضان بھٹہ ☆ بے نظیر آباد: کنول سعید خانزادہ، محمد سلیم خانزادہ ☆ پشاور: محمد حمدان، فہد
 احمد ☆ میرپور خاص: سکینہ سیال، شمینہ سیال ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: محمد شکیل انجم، سعدیہ کوثر منگل،
 محمد بلال، عمیر مجید ☆ ننکانہ صاحب: محمد محسن قادری، ملائکہ نورین قادری ☆ سکھر: عمارہ

نابق، حارث احمد صدیقی، سمیعہ وسیم شیخ ☆ میر پور ماتھیلو: الطاف بوزدار، آصف بوزدار
 ☆ ملتان: محمد ارحم عمران، ایمین فاطمہ، ذریعہ شیخ ☆ لاہور: امتیاز علی ناز، حوریہ نوید ☆ خانیوال:
 حافظ نواز اسلم، حرافاطمہ ☆ تھاروشاد: بسمہ شاد خانزادہ راجپوت، ابوسفیان آصف خانزادہ
 راجپوت، ریان آصف خانزادہ راجپوت ☆ پٹنہ: نسیم واحد، سسی سخی، میر جان سخی، جنید
 واحد، شہباز شریف، شیراز شریف ☆ اسلام آباد: مابین آفریدی، محمد احمد حسن، حسیب جاوید
 قاضی، عمیزہ ہارون، نمرہ ذاکر، بلال احمد خان، عون محمد شاہد، زینیرہ بنت محمود ☆ راولپنڈی:
 ثنا شاہد، ربیعہ شاہد، ملک محمد احسن، محمد علی، حافظ عابد علی، ارینا احمد نواب شاہ: ارم بلوچ
 محمد رفیق، مریم عبدالسلام شیخ ☆ انگ: علی عبدالباسط ☆ کابل پور موسیٰ: انیس الرحمن
 ☆ ہری پور ہزارہ: معراج محبوب عباسی ☆ فیصل آباد: زینب ناصر ☆ ساگھڑ: علیزہ ناز
 انصاری ☆ کالچر: حزیفہ عباسی ☆ ٹھٹھہ: پُر و اتاج عباسی ☆ ڈیرہ اسماعیل خان: محمد
 معوذ الحسن ☆ نوشہرہ فیروز: گل ابراہیم بھٹل ☆ کھروڑ پکا: محمد ارسلان رضا ☆ پنڈ وادان
 خان: راجا ثاقب محمد جنجوعہ ☆ نارووال: ہدیٰ خالد ☆ شینو پورہ: محمد احسان الحسن
 ☆ ساہیوال: فاطمہ اقبال ☆ واہ کینٹ: محمد حذیفہ ☆ لاوہ: حافظہ عذرہ سعید ☆ کوٹلی: محمد
 جواد چغتائی ☆ قصور: محمد احمد خالد ☆ ایبٹ آباد: ماہ پارہ عندلیب میر ☆ گھونگی: سعیدیہ سحر
 ☆ جنڈو ڈیرہ: راشد منہاس بھٹو ☆ خان پور: مبشرہ مسعود ☆ ڈگری: محمد طلحہ مغل
 ☆ علی پور: سلمان یوسف سمیچہ ☆ جہلم: سیما کوثر۔
 ☆☆☆

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نونہال لغت

۱۔	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔
۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔
۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔	۲۹۔	۳۰۔
۳۱۔	۳۲۔	۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔	۳۶۔	۳۷۔	۳۸۔	۳۹۔	۴۰۔
۴۱۔	۴۲۔	۴۳۔	۴۴۔	۴۵۔	۴۶۔	۴۷۔	۴۸۔	۴۹۔	۵۰۔
۵۱۔	۵۲۔	۵۳۔	۵۴۔	۵۵۔	۵۶۔	۵۷۔	۵۸۔	۵۹۔	۶۰۔
۶۱۔	۶۲۔	۶۳۔	۶۴۔	۶۵۔	۶۶۔	۶۷۔	۶۸۔	۶۹۔	۷۰۔
۷۱۔	۷۲۔	۷۳۔	۷۴۔	۷۵۔	۷۶۔	۷۷۔	۷۸۔	۷۹۔	۸۰۔
۸۱۔	۸۲۔	۸۳۔	۸۴۔	۸۵۔	۸۶۔	۸۷۔	۸۸۔	۸۹۔	۹۰۔
۹۱۔	۹۲۔	۹۳۔	۹۴۔	۹۵۔	۹۶۔	۹۷۔	۹۸۔	۹۹۔	۱۰۰۔

سفیہ پوشی کس نے ڈپوش
 کول کس کو ل
 ہونہار ہونہار
 ضد قہ جاریہ ص ذہن جاویہ
 مکرر کس م ع ر ف ت
 کلامت م ل م ت
 کماہیت کماہیت ی ت
 راستی ذ ا ی ن ی
 فروغ ف ر و غ
 مخیر م خ ی ی ر
 چوکھٹ ج و کھٹ
 محاول م خ ل و ل
 پیش بہا بے ش ب ہا
 اعتدال ا ع ت د ا ل
 تمہید ت م ہ ی د
 تحقیق ت خ ت ی ق
 حشرات ح ش ر ا ت
 اعزاز ا ع ز ا ز

أجلار بنے والا۔ بھلامانس۔ کم حیثیت۔
 نرم۔ نازک۔ بچہ۔ نادان۔
 وہ جس میں لیاقت اور قابلیت کے آثار پائے جائیں۔
 ایسا صدقہ جس کا فائدہ لوگوں کو بیش بہا پتہ ہے۔
 شناخت۔ پہچان۔ خدا شناسی۔ ذریعہ۔
 ڈانٹ ڈپٹ۔ اہن طعن۔ جبر کی۔
 ایسا جس کی صحت یاسن۔ آرام۔
 درست۔ ٹھیک۔ سازگار۔ دایاں۔
 روشن۔ نور۔ چمک۔ ڈک۔
 سخی۔ فیاض۔ سخی کرنے والا۔ خیرات کرنے والا۔
 درجہ دلہیز۔ آشنا۔
 گل کھلا ہوا۔ گھلا ہوا۔
 تہنی۔ بڑھنیا۔
 برابر۔ مذکی۔ زیادتی۔ میانہ روی۔ معتدل۔
 آغاز۔ ابتدا۔ دریا۔ کسی مضمون کی ابتدا۔
 اصلیت معلوم کرنا۔ دریافت کرنا۔ جانچ پڑتال۔ تحقیق۔
 ریٹکنے والے کیڑے مکوڑے۔
 عزت دینا۔ رتبہ دینا۔ عزت۔ توقیر۔ رتبہ۔ تعظیم۔